

Heidenröslein

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832), 1771

Heinrich Werner (1800–1833), 1829

Bearbeitung von Hans Sitt (1850–1922)

Mäßig

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system contains the first three lines of lyrics. The second system contains the remaining lyrics and musical notation. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The piano part provides a harmonic accompaniment to the vocal line.

1. Sah ein Knab ein Rös-lein stehn, Rös-lein auf der Hei-den, war so jung und mor-gen-schön, lief er schnell, es
2. Kna-be sprach: „Ich bre-che dich, Rös-lein auf der Heiden!“ Röslein sprach: „Ich ste-che dich, dass du e - wig
3. Und der wil - de Kna-be brach s Röslein auf der Hei-den; Röslein wehr - te sich und stach, half ihm doch kein
nah zu sehn, sahs, mit vie - len Freu - den.
denkst an mich, und ich wills nicht lei - den!“ 1.-3. Rös-lein, Rös-lein, Rös-lein rot, Rös-lein auf der Hei - den.
Weh und Ach, musst es e - ben lei - den.