

Al fiero mio sospetto

L. Vinci (1690-1730)

Flacco

sono col basso

3

Al fie - ro mio so - spet-to s'ai vo - glia di tre -

6

mar tre - mar tre - ma t'a-spet -

9

to col fie - ro mio so -

12

spet-to s'ai vo-glia di tre-mar al fie - ro mio so - spet-to s'ai vo-glia di tre -

15

mar tre - ma tre - ma t'a-spet -

to t'a-spet-to tre - ma t'a - spet - to tu

non pa-venti e ri - di io ti per - do - no io ti per - do - no con

l'ar-co Amor ti sembro e un marte io so - no un mar-te io so - no

al

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The vocal part includes lyrics: "gran pe - ri - glio e ri - o", "tre-mar tu non do - vrai", "tre-mar degg' i -", "o", "tre - mar tu non do - vrai", and "tre-mar degg' i - o". The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

32

Continuation of the musical score for voice and piano. The vocal line continues from the previous measures, with lyrics: "o", "tre - mar tu non do - vrai", and "tre-mar degg' i - o". The piano accompaniment maintains its eighth-note and sixteenth-note patterns.