

Lazaro Girolamo Valvasensi (1585-1661)

Brevi concerti ecclesiastici

1620

TABLE OF CONTENTS

O quam dulcis	3
Alleluia hæc dies	5
Gaudete omnes lætamini	6
Quid vidistis Pastores	9
Alleluia Gaudeamus omnes	11
O quam pulchra es amica mea	13
Domine ne in furore tuo	15
Si bona suscepimus	16
Gaudeant Angeli canentes	18
Benedicta sit Sancta Trinitas	20
Recordare Domine	22
Peccavi	23
Gaudent in cælis	25
Adoramus te Christe	27
Ecce Sacerdos magnus	29
Vulnerasti cor meum	31
O quam metuendus est locus iste	33
Veni Sponsa Christi	34
Ave verum Corpus	36
Prebe mihi cor fili	39

O QUAM DULCIS

Canto

Basso

O quam dul - cis o quam su - a - vis

4

o quam dul-cis et quam su - a - vis est Spi-ritus tu - us Do - mi - ne

7

o quam su - a - vis et quam dul - cis o quam su-a - vis est Spi-ritus tu -

10

us qui ut dul-ce - di-nem tu - am qui ut dul-ce - di-nem tu - am in fi - li-os

13

demonstra - - - - - res pa - ne su-a-vis - simo

16

pa - ne su-a-vis - si-mo de cae - - lo pre - sti - to de cae -

18

lo de cae - lo de cae - lo pre - sti-to

21

e - su-ri-en-tes re-ples bo - nis et di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes

23

e - surien - tes e - surien - tes e - surien - tes re-ples bo-nis fa - stidi - o - sos

26

di-vites dimitens in-a-nes in-a-nes fa - stidi - o - sos di-vites dimitens in-a-nes in-a-nes

29

Fa - stidi - o - sos di-vites dimitens in-a-nes in-a-nes Fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

33

Fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes.

ALLELUIA HÆC DIES

1

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

4

al - le - lu - ia Hæc di - es quam fe - cit Do - minus hæc di -

7

es quam fe - - - - cit Do-minus exultemus et læ - temur exultemus et læ -

10

temur in e - a al-le-lu - ia al-le-lu - ia surexit Pa - stor

13

Bo-nus qui a - nimam suam po - suit pro o - vibus su - is et pro grege su - o mo - ri dignatus est

17

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

20

al - le - lu - ia e - tenim Pa - scha nostrum e - tenim Pa - scha

23

nostrum imo-latus est Chris - tus imola-tus est Chris - tus imola-tus est Chri - .

27

stus al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le - lu-ia al - le-lu - ia al-le-lu-ia al-le - lu - ia.

GAUDETE OMNES LÆTAMINI

Gau - de - te om - nes læ - ta - mi - ni et ex - ul - .

3

ta - te so - na - te in Cim - ba - lis can - ta - te in

5

Fi - stu - lis iu - bi - la - te in Ci - tha - ris can - ta - te in

7

Or - ga - nis can - ta - te so - na - te

9

can - ta - te so - na - te iu - bi - la - te et ex - ul - ta - te qui - a

12

ho - di - e Sal - va-tor mun - di de Vir-gi-ne nas - ci dig-na - tus est

15

ho - di - e per to tum mun-dum me-li-flu-i fac - ti sunt cæ -

18

li me-li-flu - i fac - ti sunt cæ - li au - di - te gen - tes au - di - te

22

gen - tes au - di - te au - di - te au - di - te di-es de-si-de - ratus di-es de-

26

si-de-ratus advenit adve - nit alleluia alleluia al-le-lu-ia al - le - lu -

30

ia ho - di - e ho - di - e illuxit no-bis di-es redempti-onis

34

novæ reparati - o-nis anti - quæ fæli-cita - tis fæli-ci-ta - tis fæli-citat-is æ-ter - næ

38

ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li læ - tantur læ - tantur Archan - ge - li di - cen -

42

tes Glo - ri - a glo - ri - a

46

in ex-cel - sis De - o in ex-cel-sis De - - - - o.

QUID VIDISTIS PASTORES

Music for two voices (SATB). Treble clef, common time, key signature one flat. The music consists of five measures. The lyrics are: "Quid vi-distis Pas-to - res quid vi-dis-tis Pas-to - res Pasto - res Pasto -".

Quid vi-distis Pas-to - res quid vi-dis-tis Pas-to - res Pasto - res Pasto -

Music for two voices (SATB). Treble clef, common time, key signature one flat. The music consists of five measures. The lyrics are: "res quid vi-dis - tis di - ci-te di - ci-te di - ci-te di - ci-te annunti-a - te no -".

res quid vi-dis - tis di - ci-te di - ci-te di - ci-te di - ci-te annunti-a - te no -

Music for two voices (SATB). Treble clef, common time, key signature one flat. The music consists of five measures. The lyrics are: "bis annuntiate nobis in terris quis ap - pa - ru - it annuntiate nobis in terris".

bis annuntiate nobis in terris quis ap - pa - ru - it annuntiate nobis in terris

Music for two voices (SATB). Treble clef, common time, key signature one flat. The music consists of five measures. The lyrics are: "quis ap - pa - ru - it na - tum vi - dimus et Cho-ros An - ge - lo - rum".

quis ap - pa - ru - it na - tum vi - dimus et Cho-ros An - ge - lo - rum

Music for two voices (SATB). Treble clef, common time, key signature one flat. The music consists of five measures. The lyrics are: "et Cho-ros An - ge - lo - rum col - lau-dan - tes Do - mi - num".

et Cho-ros An - ge - lo - rum col - lau-dan - tes Do - mi - num

Music for two voices (SATB). Treble clef, common time, key signature one flat. The music consists of five measures. The lyrics are: "Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia".

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

24

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
al - - -

27

- le - lu - ia di - ci-te di - ci - te di - ci-te di - ci -

31

te Pas-to - res Pas-to - res an-nun-ti-a - te no - bis an-nun-ti-a - te no -

35

bis Chri-sti Na-ti - vi - ta - tem na - tum vi - di-mus et Cho-ros An - ge -

39

lo - rum et Cho - ros An - ge - lo - rum col - lau-dan - tes Do - mi -

42

num al-le-lu-ia al - le - lu-ia al-le-lu-ia al - le - lu-ia al-le - lu-ia al-le - lu-ia al - le -

46

lu-ia alle-luia alle - lu-ia al-le lu- ia al - le - lu - ia.

ALLELUIA GAUDEAMUS OMNES

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

4

ia Gau-de - a - mus om - nes Gau-de - a - mus in

9

Do - - - - mino Gaude - a - - -

13

- - - - mus in Do - mi - no di-em fes - tum di-em festum ce -

16

brantes di-em festum ce - lebrantes sub ho-no-re Mari - ae Ma-ri - ae Vir -

20

- gi-nis al-le-lu - ia alle-lu - ia alle-lu-ia alle - lu - ia
- ia

23

alle-lu-ia alle - lu - ia alle-lu-ia alle - lu-ia alle-lu-ia alle - lu - ia
- ia

27

luia al - lelu - ia alle-lu-ia alle - lu-ia alle-lu - ia de cu - ius solemni - ta - te
- ia

32

solemni - ta - te Gaudent gau - dent gau - dent gau - - dent An - ge -
- ia

37

li et collau-dant fi - li - um De - i al-le-lu-ia al-le - lu-ia al-le-lu-ia al-le -
- ia

42

lu-ia al - lelu - ia alle-lu-ia alle - lu-ia alle-lu - ia al-le-lu-ia al-le - lu - ia
- ia

O QUAM PULCHRA ES AMICA MEA

1

O Quam pul-chra es a-mi-ca me - a o quam pul-chra es a-mi-ca me - a

4

et quam de-co - ra ò quam pul-chra et ò quam de-co -

7

ra ò quam de-co - ra tu flos cam-pi tu flos cam-pi et li-lium conva - li-

11

um sic ami-ca me-a in-ter fi - li-as tu flos cam-pi tu flos cam-pi et li - lium con-

15

va - li-um sic a-mi - ca me - a in - ter fi - li - as

18

Surge surge surge sur-ge sur-ge surge surge pro - pe - ra a-mica me - a for-

21

mo-sa me - a columba me - a et ve - ni et ve -

25

ni surge ve - ni co-lum-ba me - a surge ve - ni For-

28

mo-sa me - a ve-ni ve - ni di - lec - ta me - a iam e-nim hie - us

31

tran - si - it imber a - bi - it et re - ces - sit surge sur - ge ve - ni a - mi - ca me -

34

a di - lec - ta me - a vox e - nim tu - a dul - cis vox e - nim

38

tu - a dul - cis et fa - ci - es tu - a deco - ra de - co - ra

43

de-co - - - - - ra.

DOMINE NE IN FURORE TUO

Do - mi - ne ne in fu-ro-re tu-o ar - gu-as me Do - mi -

4

ne ne in fu-ro-re tu-o ar - guas me ne que in i - ra tu - a corri - pi-as me

7

mi - se-re-re me - i mi - se - re - re quo-ni-am

11

con - tur - ba tus sum sa-na me Do - mi - ne

15

sa-na me Do-mine sana sa-na me sa-na me Do-mi-ne sana sa-na me quo - niam

18

con-tur-ba-ta sunt om-ni-a os-sa me-a et a-nima me-a turba-ta est

21

val-de et a-nima me-a turba-ta est val-de turba-ta est val-

25

de et a-nima me-a turba-ta est val-de sed tu Do-mi-

29

ne mi-se-re-re me-i mi-se-re-re me-i mi-se-re - - - - re.

SI BONA SUSCEPIMUS

Si bo-na sus-ce-pi-mus de ma-nu De - i

3

si bo-na sus-ce-pi-mus de ma-nu De - i ma-la au-tem

6

qua - re non sus - ti - ne - a - mus Do - mi-nus de - dit Do - mi-nus

9

abs - tu - lit si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fac - tum est

12

sit no - men Do - mi - ni sit no - men Do - mi - ni sit no - men Do - mi - ni

15

Be - ne - dic - tum sit no - men Do - mi - ni Be - ne - dic - tum

17

nu - dus e - gres -sus nu - dus e - gres -sus nu - dus e - gres -sus

20

sum de u - te - ro ma - tris me - æ et nu - dus re -

22

ver - tar il - luc Do - mi - nus de - dit Do - mi - nus abs - tu - lit

24

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fac - tum est

26

sit no - men Do - mi - ni Be - ne - dic - tum sit no - men

28

Do - mi - ni Be - ne - dic - tum Be - nedictum Be - nedic - tum.

GAUDEANT ANGELI CANENTES

Gau - de-ant An - ge - li ca - nen - - - tes fi - di -

3

bus so-nan - tes Ci-tha-ras in flan - tes

5

bu - ci - - - - - nas e-go autem glori-

a-bor e-go au-tem glo-ri - a - bor et ex-ul-ta - - - - - bo

in Cruce Domini nostri Iesu Chri - sti in il-la Cru - ce quam Do-minus hu-mero

ges-tans et nos ad Crucem pariter tol-len - dam ho - ta - - - - tus est

O Crux Dul - cis - sima ò

Crux Glori-o-sis - sima dulce signum dulce lignum dulce signum dulce pon-dus sus - ti-

22

net tu nos eter-no Pa - tri re-bel-les con - ci - li-as - ti tu nos absentes

25

Do-mino appro-pi - as - ti a-ve a - ve a-ve Crux Dul-

29

cis - sima in te sola glori - abor in te sola exul - tabo in te sola glori - abor in te sola exul-

33

tabo in te so - la exul-ta - - - - bo.

BENEDICTA SIT SANCTA TRINITAS

Be - ne - dic - ta sit Sanc-ta Tri - ni-tas Be - ne -

4

dic - ta sit Sancta Tri - ni-tas ar-que in - di - vi-sa u - ni - tas qui - a

7

fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - diam su - am te in vo -

11

ca - mus te lau-da-mus te a-do-ra-mus o Be - a - ta Tri-nitas spes nos - tra

15

te in - vo - ca - mus te Lau - da - mus te a - do - ra - mus ò Be - a - ta Tri - nitas

18

ò Be - a - ta Tri - - - - nitas spes nos - tra

22

ò Be - a - ta Tri-nitas spes nos - tra a - mor nos - ter ho - nor nos - ter ò Be - a - ta Tri - - nitas

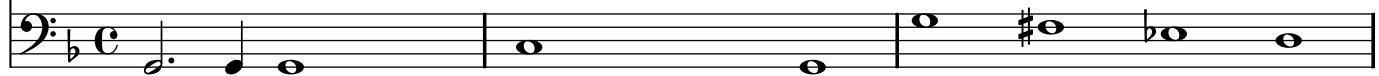
25

ò Be - a - ta Tri - nitas ò Be - a - ta Tri - - ni - tas.

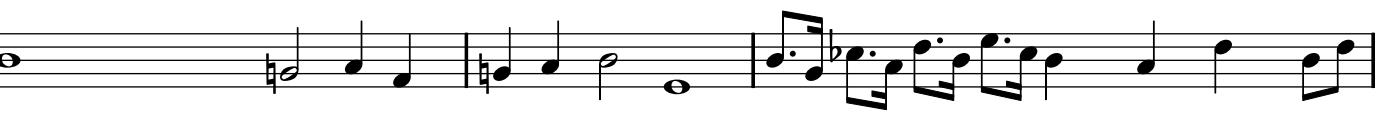
RECORDARE DOMINE



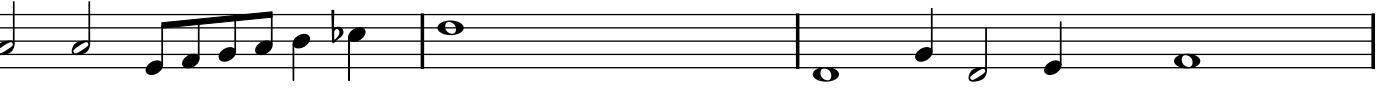
Re - cor-da - re Do - - - mine re - cor-da - - re



recordare recorda - re testa-men - ti tu - i et dic Ange-lo percu-ti -



en - ti per - cu-ti - en - - - - ti ces - se riam manus tu -



a cesser cesser iam manus tu - a me deso-le-tur ter - ra et ne perdas omnem a - nimam vi -



en - ti per - cu-ti - en - - - - ti ces - se riam manus tu -



ven - tem e - go sum qui pec - ca - vi



qui pec - ca - vi e - go sum qui i - ni - que æ - gi



20

e-go e - go sum e - go sum qui pec - ca - vi

24

is - ti is - ti qui o-ves sunt quid fe - ce - runt a-ver-tatur aver-

27

ta - tur furor tuus Do - mi - ne averta-tur ob - secro Do - mi - ne à po -

31

pu-lo tu - o à po - pu-lo tu - o.

PECCAVI

Alto

Pec-ca - vi super nu-merum a - re - næ ma - ris

4

pec-ca - vi super nu-merum a - re - næ ma - ris et multipli-

7

ca-ta sunt pec-ca - ta me - a pec - ca - vi et non sum di -

11

gnus videre al - ti - tu - dinem cæ - li pec - ca - vi et non sum di - gnu's et non sum di -

15

gnus vi - dere al - ti - tu - dinem cæ - li præ mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis

19

me - æ i - ni - qui - ta - tis me - æ pec - ca - vi quo - niam ir - ri - tavi i - ram

23

tu - am quo - niam ir - ri - tavi i - ram tu - am quoniam ir - ri - tavi i - ram tu - am et ma -

27

lum coram te fe - ci co - ram te fe - ci et ma - lum et malum coram te fe - ci.

GAUDENT IN CÆLIS

1

Gau - dent in cæ - lis Gau - dent in cæ - lis

2

Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ Sanc - to - rum

3

Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ Sanc - to - rum

5

Gau - dent in cæ - lis Gau - dent in cæ - lis

8

Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ Sanc - to - rum a - ni - mæ

11

Sanc - to - rum qui Chris-ti ves - ti - gi - a qui

14

Cris-ti vesti - gi-a sunt se-cu - ti qui Cris-ti vesti - gi-a sunt se-cu -

17

- ti se - cu - - ti

20

et qui-a pro e-ius a-mo - re san-gui-nem su-um fude -

23

runt sanguinem su-um fu-de-runt i - de-o cum

26

Chris - to exultant fi - ne fi - ne i - de-o cum Chris-

29

to i - de-o cum Chris-to exultant fi - ne fi - ne fi - ne e-

32

xul-tant e-xul-tant fi-ne fi-ne fi - ne e - xul - tant fi-ne fi - ne e -

36

xultant e-xultant fine fi-ne fine fi-ne e - xultant dicen-tes Gau - dent in cæ - lis

Gau - dent in cæ - lis Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ Sanc-

to - rum Gau - dent in cæ - lis Gau - dent in cæ - lis

Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ Sanc - to - rum

a - ni-mæ Sanc-to-rum a - ni-mæ Sanc-to-rum a - nimæ Sancto - rum.

ADORAMUS TE CHRISTE

A-do - ra - mus te Chris-te A-do - ra - mus te Chris - te et Bene -

A musical score page for organ and choir. The top staff is for the organ, showing a bass line with sustained notes and a treble line with sixteenth-note patterns. The bottom staff is for the choir, with lyrics written below the notes: "di - ci-mus ti - - - - bi et Be-ne-". The page number "4" is at the top left.

Musical score for 'Qui a per Sanctam Crucem' (Measures 7-8). The top staff (treble clef) has lyrics: 'di - ci - mus ti - bi qui - a per Sanc-tam Cru-cem'. The bottom staff (bass clef) provides harmonic support.

9

tu-am qui-a per Sanctam crucem tu-am qui-a per Sanctam Crucem tu - - am

12

et Passi-o - nem tu - am et Passi-o - nem tu - am

15

redemisti redemisti mundum redemisti redemis - ti mun -

A musical score for page 19. The top staff is in treble clef and consists of six measures. The lyrics are: dum Do - mine Do - mi-ne mi - - - se - re - re no - bis. The bottom staff is in bass clef and consists of six measures. The music continues from the previous page, with measure 19 starting at the beginning of the first measure on the top staff.

23

mi - se - re - re no - bis miserere misere

26

re - re no - - - bis mi-se - re-re no - - bis.

ECCE SACERDOS MAGNUS

Ec - ce ec-ce ec - ce sa-cer - dos ma - gnus

4

ec-ce ec - ce Sa-cer-dos ma - - - gnus

7

ec-ce ec - ce ec - ce sa-cer-dos ma-gnus ec-ce ec - ce sa - cer - - -

10

- dos ma - gnus qui in di-e - bus su - is pla - cu - it De -

13

o qui in di-e-bus su-is pla-cu-it De - - - o ec-ce ec -

17

ce ec-ce sa - cerdos magnus qui in di-e-bus su - is pla - cu-it De - o et inventus et in -

21

ventus et inventus est ius - tus et inventus et in - ventus est iustus et inventus est

25

ius - tus et in tem-po-re i-ra-cun - di -

28

æ et in tem-po-re i-ra-cun - di - æ

31

et in tem-po-re i-ra-cun - di - æ factus est re-con-ci - li - a - - -

35

- ti - o factus est reconcili - a - - - - - ti - o.

VULNERASTI COR MEUM

Vul-ne - ras - ti cor me - - um

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The Soprano part is in treble clef, the Bass part is in bass clef, and the piano part is in bass clef. The vocal parts are written in black ink on five-line staves. The piano part consists of a single line of bass notes. The vocal parts begin with a melodic line in eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and a return to eighth-note patterns. The lyrics are written below the staves.

8

me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum et in u - no cri - ne col - li

Musical score for voices and organ, page 11. The top staff shows soprano and alto parts, with lyrics in Latin: "tu - i", "quam pul-chræ sunt", "mam - mæ tu - æ", and "so-ror me - a". The bottom staff shows bass and tenor parts. Measure 11 concludes with a repeat sign and a bassoon part.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains eight measures of music. The lyrics "Spon-sa quam pulchræ sunt quam pulchræ sunt mammæ tu - æ o so-ror me - a spon -" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It also contains eight measures of music.

17

sa ve - ni ve-ni dilec - ta qui - a amo-re langue - o
ve - ni ve-ni co - lumba ve - ni dilec-ta me - a ve - ni formo-sa me - a ve - ni di-lec - ta

21

vi - de - a-mus si flo - ru-it vi - ne - a si flo-res fruc - tus partu - ri - unt

25



ve - ni de li-bano Sponsa me-a qui-a amore lan-gue - o qui-a a - mo - .
re langue - o qui-a a - mo - re langue - o a-mo-re langueo a - .

28



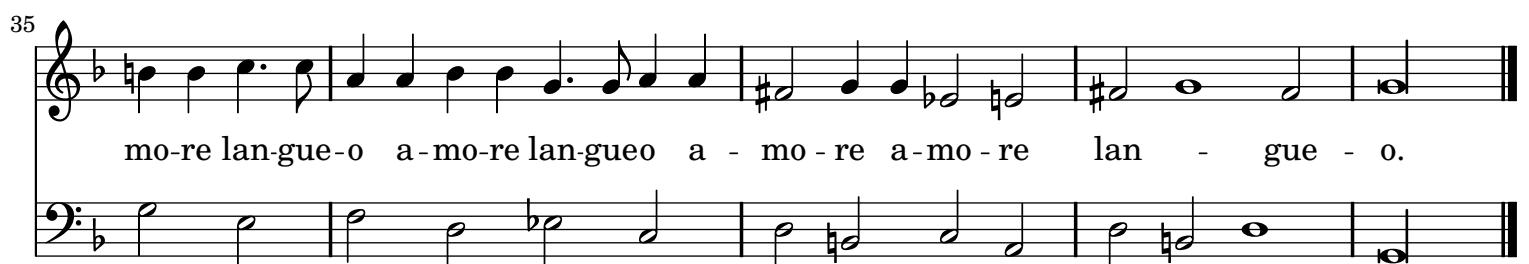
re langue - o qui-a a - mo - re langue - o a-mo-re langueo a - .

32



mo-re lan-gue - o a - mo-re lan-gueo a - mo - re a - mo - re lan - gue - o.

35



mo-re lan-gue - o a - mo-re lan-gueo a - mo - re a - mo - re lan - gue - o.

O QUAM METUENDUS EST LOCUS ISTE

1

O quam metu - en - dus est ò quam metu-

5

en - dus est ò quam metu-endus est lo - cus i - ste ve - -

9

re ve - - re ò quam me - tu - en-dus est lo - cus i - ste

13

ve - rè ve - - rè verè ve - rè metuen - dus est

17

Hæc est Do-mus Do - mi-ni fir - mi-ter fir - mi-ter fir - mi-ter æ-di-fi-ca -

20

ta be - ne fun-da - ta be - ne fun-da - ta est su - pra fir - - mam pe -

23

tram ò quam metu - en - dus est lo - - cus i - ste

28

ve-rè ve - rè ve - - rè non est hic a - liud ve - rè non est ve - - rè non est hic

32

a - liud ni - - si Do-mus De - i et por-ta cæ - -

37

li et porta cæ - li.

VENI SPONSA CHRISTI

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, common time, and consists of two measures. The first measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns. The second measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are "Ve - ni Ve - ni veni veni sponsa Chris - ti veni ve-ni". The bottom staff is in bass clef, common time, and consists of three measures. The first measure has a single note. The second measure has eighth notes and sixteenth-note patterns. The third measure has eighth notes and sixteenth-note patterns. There is a repeat sign at the beginning of the second measure.

4

veni sponsa Chris - ti ac-ci-pe Co - ro - nam quam ti-bi Do - mi-nus præpara-vit in æ-

8

ter - num præparavit in æ-ter - num ac-ci-pe ac-ci-pe

12

ac-ci-pe Co-ro - nam quam ti-bi Do - mi-nus pre-pa-ra-vit in æ-ter - num

15

ve - ni ve - ni ve - ni ve - ni spon-sa Chris - ti

19

ac - ci-pe Co - ro - nam quam ti-bi Do - mi-nus præ-pa-ra-vit in æ - ter - num

23

pro cu - ius a-mo - re pro cu - ius a-mo - re san-gui-nem tu - um fu-dis - ti

26

et cum An - ge-lis et cum An - gelis in Para-di-sum introis - ti

30

ve-ni ve - ni e-lec - ta ve-ni ve-ni e-lec-ta me-a ve-ni ve-ni

34

ve - ni e-lec - ta me - a ve - ni ve - ni ve-ni spon-sa Chris -

37

ti qui a con-cu - pi-vit rex spe - ciem tu - am ve - ni ve -

41

ni ve-ni ve - ni ve-ni spon-sa Chris - ti ve - ni ve - ni.

AVE VERUM CORPUS

A - ve a - ve a - ve a - ve

4

ve-rum cor-pus na - tum de Mari - a Vir - gi - ne de Mari - a Vir - gi - ne

6

de Mari - a Vir - gi - ne ve - re pas - sum im - mo-la-tum in Cru - ce

9

ve - re pas-sum im-mo - la - - - - tum

11

in Cru - ce in Cru - ce pro ho - mi-ne pro

14

ho - mi-ne

17

cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - de ef - flu - sit san - gui -

19

ne un - de un-de eff-flu - sit san - gui - ne

22

esto nobis pregustatum in mor - tis ex -

25

a -

28

- - - mi - ne in mor - tis ex - a - mi - ne in mor - tis ex -

31

a - mi - ne o dul-cis Ie - su ò pi - e

34

Ie - su o Ie-su fi - li Ma-ri - æ ò Ie-su fi -

37

- li Ma-ri - æ mi - sere - re no - bis mi - sere - re no - bis mi - sere - re no - bis.

PREBE MIHI COR FILI

1

Prebe mihi cor fili prebe mihi cor fili prebe fili cor mihi
 et oc - cu-li tu - i et oc - cu-li tu - i cus-to - diant vi - as
 me - as et oc-cu-li tu - i cus-to - diant vi - as me - as
 cus - to-diant vi - as me - as pre - be fi - li cor mi - hi
 pre-be pre - be cor mi - hi pre - be cor fi - li et oc - cu-li tu - i cus -
 to - diant cus-to-diant vi - as me - as vi - as me - as ut a-datur gra - ti - a ca - pi - ti

20

tu - o gra - ti - a ca - pi - ti tu - o at - tende fi - li mi sapi - en -

24

- tiam me-am at - tende fi - li mi sapi - en - ti - am me-am at - tende at -

27

ten - de et ad e - lo - qui - um me - um et ad e - lo - qui - um me - um

31

in - cli - na au - rem tu - am in - cli - na au - rem tu - am aurem

35

tu - um.