

Der gute Kamerad

Ludwig Uhland (1787–1862), 1809

Volkswaise

bearbeitet von Hermann Suter (1870–1926)

Frisch

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system contains the first three lines of lyrics, and the second system contains the remaining two lines. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, with a steady accompaniment in the piano part. The lyrics are in German and describe a soldier's perspective on a comrade who has been wounded.

1. Ich hatt einen Ka - me - ra - den, einen bes - sern findst du nit. Die Trom - mel schlug zum Strei - te, er
2. Eine Ku - gel kam ge - flo - gen, gilts mir o - der gilt es dir? Ihn hat es weg - ge - ris - sen, er
3. Will mir die Hand noch rei - chen, der - weil ich e - ben lad. Kann dir die Hand nicht ge - ben, bleib

ging an mei - ner Sei - te in glei - chem Schritt und Tritt, in glei - chem Schritt und Tritt.
liegt mir vor den Fü - ßen, als wärs ein Stück von mir, als wärs ein Stück von mir.
du im ew - gen Le - ben mein gu - ter Ka - me - rad, mein gu - ter Ka - me - rad!