

Vier Gesänge
für vier Männerstimmen
Op. 17

2. Liebe

(D.983A, Op. 17 No 2)

Johann Christoph Friedrich von Schiller

(1759-1805)

Franz Schubert

(1797-1828)

(Veröffentlichungsjahr: 1823)

Andantino.

pp

Tenore I.
Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Tenore II.
Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Basso I.
Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Basso II.
Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

5 *pp* *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

pp *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

pp *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

pp *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

10

fp *pp* *dimin.* *pp*

in das Ach! Kla - gen - rei - cher Nach - ti - gal - len; Lie - be, Lie - be lis - pelt nur

fp *pp* *dimin.* *pp*

fp *pp* *dimin.* *pp*

in das Ach! Kla - gen rei - cher Nach - ti - gal - len; Lie - be, Lie - be lis - pelt nur

fp *pp* *dimin.* *pp*

15

pp *ppp*

auf der Lau - te der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur in der Na - tur.

pp *ppp*

pp *ppp*

auf der Lau - te der Na - tur, in der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur.

pp *ppp*