

Vier Gesänge
für vier Männerstimmen
Op. 17

2. Liebe

(D.983A, Op. 17 No 2)

Johann Christoph Friedrich von Schiller

(1759-1805)

Franz Schubert

(1797-1828)

(Veröffentlichungsjahr: 1823)

Andantino.

pp

Tenore I.  Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Tenore II. 

pp

Basso I.  Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Basso II. 

5 *pp*  Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie *cresc.*

pp  *cresc.*

pp  Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie *cresc.*

pp  *cresc.*

10

fp *pp* *dimin.* *pp*

in das Ach! Kla - gen - rei - cher Nach - ti - gal - len; Lie - be, Lie - be lis - pelt nur

fp *pp* *dimin.* *pp*

fp *pp* *dimin.* *pp*

in das Ach! Kla - gen - rei - cher Nach - ti - gal - len; Lie - be, Lie - be lis - pelt nur

fp *pp* *dimin.* *pp*

15

pp *ppp*

auf der Lau - te der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur in der Na - tur.

pp *ppp*

pp *ppp*

auf der Lau - te der Na - tur, in der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur.

pp *ppp*