

Der Fürstin Kinsky, geborene von Kerpen gewidmet.

# Fischerweise

Zweite Fassung

Franz Xaver Baron von Schlechta

(1796-1875)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.881B (Op. 96, No 4, März 1826)

**Etwas geschwind.**

Singstimme

PianoForte

*mf*

5

*pp*

9

Den\_ Fi - scher\_ fech - ten\_ Sor - gen und\_  
Er\_ singt zu\_ sei - nem\_ Wer - ke aus\_

*p*

13

Gram und Leid nicht an; er - löst am frü - hen Mor - gen mit  
vol - ler\_ fri - scher Brust, die\_ Ar - beit gibt ihm Stär - ke, die

17

leich - tem.Sinn den Kahn, mit\_leich - tem.Sinn den Kahn.  
Stär - ke\_ Le - bens - lust, die\_ Stär - ke\_ Le - bens - lust.

21

Da la - gert rings noch  
Bald wird ein bunt Ge -

*pp*

25

Frie - de auf Wald und Flur und Bach, er ruft mit sei - nem  
wim - mel in al - len Tie - fen laut und plätschert durch den

*cresc.*

29

Lie - de die gold' - ne Son - ne wach, er ruft mit sei - nem  
Him - mel, der sich im Was - ser baut, und plätschert durch den

*f*

33

Lie - de die gold' - ne Son - ne wach. Da la - gert rings noch  
Him - mel, der sich im Was - ser baut. Bald wird ein bunt Ge -

*pp*

37

Frie - de auf Wald und Flur und Bach, er ruft mit sei - nem  
wim - mel in al - len Tie - fen laut und plät - schert durch den

41

Lie - de die gold' - ne Son - ne wach.  
Him - mel, der sich im Was - ser baut.

*mf*

45

*pp*

49

Doch wer ein Netz will

53

stel - len, braucht Au - gen klar und gut, muss hei - ter gleich den

57

Wel - len und frei sein wie die Fluth, und frei sein wie die

61

Fluth,.

*pp*

65

Dort an - gelt auf der Brü - cke die Hir - tin,

69

Schlau - er Wicht! ent - sa - ge dei - ner Tü - cke, den

*cresc.* *f*

73 *leise*

Fisch be-trügst du nicht. Dort an - gelt\_auf\_der\_Brü - cke die

77

Hir - tin, Schlauer Wicht! ent - sa - ge\_ dei - ner Tü - cke, den

81

Fisch be - trügst du nicht.

*mf*

85

Musical score for measures 85-88. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a treble clef with a whole rest in the first four measures, and a grand staff with piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a walking bass line in the left hand. A *pp* dynamic marking is present in the final measure of this system.

89

Musical score for measures 89-92. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a treble clef with a whole rest in the first four measures, and a grand staff with piano accompaniment. The piano part continues with chords and a walking bass line. The system concludes with a double bar line.