

Die junge Nonne

Jakob Nikolaus, Reichsfreiherr von
Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.828 (Op. 43, No 1, März 1825)

Mässig.

Singstimme

PianoForte

pp

4

8

Wie braust durch die Wipfel der heulende Sturm!

fp

12

Es klir-ren die Bal-ken, es zit-tert das Haus!

16

Es rol - let der Don - ner, es

19

leuch - tet der Blitz! Und

22

fin - ster die Nacht, und fin - ster die Nacht,

26

wie _____ das Grab!

30

Im - mer-hin, im - mer-hin!

33

So tob't es auch jüngst noch in mir! Es

36

brau - ste das Le - ben, wie je - tzo der Sturm! Es beb - ten die Glieder, wie

cresc.

39

je - tzo das Haus! Es flamm - te die Lie - be, wie je - tzo der Blitz!

f

cresc.

42

Und fin - ster die Brust, und fin - ster die

46

Brust, wie das Grab.

50

Nun to - be, du wil-der gewalt' - ger Sturm! Im

54

Her - - - zen ist Frie - de, im Her - - - zen ist Ruh! Des

56

Bräu - tigams har - ret die lie - bende Braut, ge - rei-nigt in prü - fen-der

cresc.

59

Gluth, der e - wi - gen, e - - - wigen Lie - - be getraut. Ich

f

62

har-re, mein Heiland, mit seh - nen - dem Blick; komm, himmlischer Bräutigam,

p

Musical score for piano and voice, page 10, system 2. The vocal line continues with the lyrics "ho - le die Braut!" and "Er - lö - se die See - le von". The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sustained bass notes in the left hand. Measure 65 concludes with a dynamic marking of *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

68

ir - discher Haft!

Horch!

Fried - lich er -

pp

72

tö - net das Glöck - lein vom Turm; es

76

lockt mich das sü - ße Ge - tön all - mäch - tig zu e - wi - gen

cresc.

79

Höh'n, es lockt mich das sü - ße Ge - tön all - mäch - tig zu

f

82

e - wi-gen, e - wi-gen Höh'n:

85

Al - le - lu - ja!

Al - le -

90

lu - - - ja!

dim.