

# Du bist die Ruh

Friedrich Rückert (1788-1866)

**Franz Schubert**

(1797-1828)

D 776 (Op. 59, No 3, 1823)

*Langsam.*

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked *Langsam.* and the dynamics are *pp*.

6

The vocal line begins at measure 6 with the lyrics "Du bist die Ruh' Der Frie - de mild,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are *pp*.

12

The vocal line begins at measure 12 with the lyrics "Die Sehnsucht du Und was sie stillt. Ich wei - he dir". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

18

Voll Lust und Schmerz Zur Woh - nung hier Mein Aug' und

23

Herz, Mein Aug' und Herz. *pp*

29

Kehr' ein bei mir, Und schlie - ße du

35

Still hin - ter dir Die Pfor - ten zu. Treib an - dern Schmerz

41

Aus die-ser Brust! Voll sei dies Herz Von dei-ner Lust,

47

Von dei-ner Lust.

53

Dies Au - gen-zelt Von dei - nem Glanz Al -

58

lein er - hellt, O füll' es ganz, O füll' es

65

ganz. Dies Au - gen-zelt Von

70

dei - nem Glanz Al - lein er - hellt, O füll' es

*cresc.* *f* *pp*

1

77

ganz, O füll' es ganz.