

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Martin Luther (1483–1546), 1535

Martin Luther (1483–1546), 1539

Bearbeitung von Gustav Schreck (1849–1918)

Freudig
mf

The image shows a musical score for the hymn 'Vom Himmel hoch, da komm ich her'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system includes four verses of lyrics. The second system continues the lyrics and includes dynamic markings: *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner Jung - frau aus - er - korn, ein
3. Es ist der Herr Christ un - ser Gott, der will euch führn aus al - ler Not; er
4. Des lasst uns al - le fröh - lich sein und mit den Hir - ten gehn hin - ein, zu

mf
cresc. *f* *dim.* *p*

gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.
Kin - de - lein so zart und fein, das soll eur Freud und Won - ne sein.
will eur Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt!

cresc. *f* *dim.* *p*