

Der grimmig Tod

Dichter unbekannt (1604 aufgezeichnet)

Melodie 1539 aufgezeichnet

Gustav Schreck (1849–1918)

Nicht zu rasch

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *mf*. The melody is in a major key with one sharp (F#). The piano accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment, with dynamic markings of *f*, *dim.*, and *p*. The third system concludes the piece with a *cresc.* marking and a final *f* dynamic. The lyrics are printed below the vocal line in each system.

1. Der Grim-mig Tod mit sei-nem Pfeil tut nach dem Le-ben zie-len, sein'n Bo-gen schießt er ab mit Eil und
2. Kein Mensch auf Erd uns sa-gen kann, wann wir von hin-nen müs-sen; wann der Tod kommt und klop-fet an, so

lässt mit sich nicht spie-len. Das Le-ben schwindt wie Rauch und Wind, kein Fleisch mag ihm ent-tut sich vor nie-mand
muss man ihm auf-schlie-ßen, nimmt mit Ge-walt hin jung und alt,

rin-nen, kein Gut noch Schatz findt bei ihm Platz, du musst mit ihm von hin-nen.
scheu-en; des Kö-nigs Stab bricht er bald ab und führt ihn an den Rei-nen.