

Der grimmig Tod

Dichter unbekannt (1604 aufgezeichnet)

Melodie 1539 aufgezeichnet

Gustav Schreck (1849–1918)

Nicht zu rasch

The musical score is written in common time (C) and consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The second system includes dynamic markings of *f*, *dim.*, and *p*. The third system includes dynamic markings of *cresc.* and *f*. The lyrics are printed below the vocal line.

mf

1. Der Grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem Le - ben zie - len, sein'n Bo - gen schießt er ab mit Eil und
2. Kein Mensch auf Erd uns sa - gen kann, wann wir von hin - nen müs - sen; wann der Tod kommt und klop - fet an, so

mf

f *dim.* *p*

lässt mit sich nicht spie - len. Das Le - ben schwindt wie Rauch und Wind, kein Fleisch mag ihm ent -
muss man ihm auf - schlie - ßen, nimmt mit Ge - walt hin jung und alt, tut sich vor nie - mand

f *dim.* *p*

cresc. *f*

rin - nen, kein Gut noch Schatz findt bei ihm Platz, du musst mit ihm von hin - nen.
scheu - en; des Kö - nigs Stab bricht er bald ab und führt ihn an den Rei - hen.

cresc. *f*