

# Cantata. Non sia chi mi riprende

G. F. Sances (1600-1679)

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the Soprano part, and the bottom two staves are for the Basso part. The music is in common time, with a key signature of C major.

**Soprano Part:**

- Measures 1-5: Rests for measures 1-4, followed by a quarter note and a half note. The lyrics "Non sia non sia" are sung.
- Measures 6-10: The lyrics "chi mi ripren-dà perch'ami un cor" are sung. The music features eighth-note patterns.
- Measures 11-15: The lyrics "un cor di sas - so" are sung. The music includes a sixteenth-note pattern.
- Measures 16-20: The lyrics "ch'una Ti-gre m'offen-da ne dal marti - rio mio pur" are sung. The music features eighth-note patterns.
- Measures 21-25: The lyrics "vol - - - ga un pas - so ch'A-mor ch'A-mor è u -" are sung. The music includes a sixteenth-note pattern.
- Measures 26-30: The lyrics "na paz-zí - a e ben può nel suo re - gno es-ser be-a - to chi per es - ser co - stan -" are sung. The music features eighth-note patterns.

**Basso Part:**

- Measures 1-5: Eighth-note patterns.
- Measures 6-10: Eighth-note patterns.
- Measures 11-15: Eighth-note patterns.
- Measures 16-20: Eighth-note patterns.
- Measures 21-25: Eighth-note patterns.
- Measures 26-30: Eighth-note patterns.

22

- te se sfor - tu - na - to Al-tri

27

ri - - - - da fa-sto - so con le sue glo-rie in

30

se - no il mio vi - ver pe - no - so se

34

non mi gu - sta mi con - ten - - - ta al me - no

37

Bel - le - za che m'offen - de ri-gor ch'al - le - ra e cru-del-tà che pia - ce m'in -

41

se-gna-no a sprezzar m'in - se-gna-no a sprezzar l'o - - - -

44

- tio e la pa - ce Non a - mo non a - mo

49

non a - mo la mer - ce - de a - do - ro il bello inten - to non ca-

53

drà la mia fe - de sotto il

57

pe - so mortal del mio tormen - to il cor non teme affan - no che frà

61

spe - me e timor in mar

65

d'or - go - glio un sas - so e l'a-mor mio

69

la fe - de la fe - de un sco - glio Di co-lei che mi

74

pia - ce la ca - te - na e più for - te ch'io do - no la mia pa -

79

ce a i fa - vo - ri d'Amor a i fa - vo - ri d'Amor non del-la for - te ne per

83

es - ser pie-to - sa ne per es - ser pie-to - sa don-na pro - di-ga trop - po un - qua m'ac-

88

cen - de che mi-ra l'oc-chio o - ve il mio sol risplen-de

94

Lu - sin - - ghe scher - - - - zi e

97

vez - zi non mi

100

muo - vo-no o Clo - ri a - mo più i tuoi di-sprez - zi che

104

d'altra qual fi fia gra - - - - -

107

tie e favo - ri

110

Mi - se - ro ma con - ten - to mi - se - ro ma con - ten-to pa-sco l'al - ma di

114

do - glia e se mi van - to e se mi van - to l'af - fe - ta - to mio cor be -

119

- ve il mio pian - to be - - - - -

123 - - - - - ve il mio pian - to l'af - fe - ta - to mio cor

127 l'af - fe - ta - to mio cor be - - ve il mio pian - to.