

2. Dies Irae

W. A. Mozart (1756-1791)
K 626

Corni di Bassetto in F

Fagotti

Trombe in D

Timpani in D.A.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f

Di - - es i - rae, di - - es

Di - - es i - rae, di - - es

Di - - es i - rae, di - - es

Di - - es i - rae, di - - es

Cor. F
 Fag.
 Tro. D
 Tim. D.A.
 Vo. I
 Vo. II
 Va.
 S
 A
 T
 B
 Org.

il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - - ste
 il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste
 il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste
 il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

Cor. F
 Fag.
 Tro. D
 Tim. D.A.
 Vo. I
 Vo. II
 Va.
 S
 A
 T
 B
 Org.

Da - vid cum Si - byl - la.
 Da - vid cum Si - byl - la.
 Da - vid cum Si - byl - la.
 Da - vid cum Si - byl - la.

Detailed description of the musical score: The score is for page 2 of a piece. It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Cor. F (French Horn), Fag. (Bassoon), Tro. D (Trumpet in D), Tim. D.A. (Timpani in D and A), Va. (Viola), and Org. (Organ). The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Latin. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'a2' and 'tr'.

10

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

A
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

T
Quan - - - tus, quan - - - tus tre - mor est fu -

B
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

Org.

13

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

A
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

T
tu - - rus, quan - - - do ju - dex est ven -

B
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

Org.

16

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

Solo II

a2

a2

cun - - cta stri - - cte dis - cus - su - -

cun - - cta stri - - cte dis - cus - su - -

tu - rus, cun - - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

cun - - cta stri - - cte dis - cus - su - -

19

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

a2

a2

rus!

rus!

rus!

rus!

22

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
Di - - es i - - rae, di - - es

A
Di - - es i - - rae, di - - es

T
Di - - es i - - rae, di - - es

B
Di - - es i - - rae, di - - es

Org.

25

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - - ste

A
il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

T
il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

B
il - la, solv - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

Org.

28

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S
Da - vid cum Si - byl - la.

A
Da - vid cum Si - byl - la.

T
Da - vid cum Si - byl - la.

B
Da - vid cum Si - byl - la.

Org.

31

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

A
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

T
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

B
Quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - rus,

Org.

34

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

A
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

T
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

B
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - rus,

Org.

37

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
cun - - cta stri - - cte dis - - cus - -

A
cun - - cta stri - - cte dis - - cus - -

T
cun - - cta stri - - cte dis - - cus - -

B
cun - - cta stri - - cte dis - - cus - -

Org.

40

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S
su - rus! Die - - es

A
su - rus! Die - - es

T
su - rus! Die - - es

B
su - rus! Quan - tus tre - mor - est fu - tu rus,

Org.

43

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A

Vo. I

Vo. II

Va.

S
i - rae, di - - es il - la,

A
i - rae, di - - es il - la,

T
i - rae, di - - es il - la,

B
quan - tus tre - mor - est fu -

Org.

46

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
die - es i - rae, di - es il - la,

A
die - es i - rae, di - es il - la,

T
die - es i - rae, di - es il - la,

B
tu rus, quan - tus

Org.

49

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S
quan - tus tre - mor est fu -

A
quan - tus tre - mor est fu -

T
quan - tus tre - mor est fu -

B
tre - mor - est fu - tu rus, quan - tus tre - mor - est fu -

Org.

52

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

tu - rus quand - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

tu - rus, quand - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

tu - rus, quand - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

tu rus, quand - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

55

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - - cta

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - - cta

stri - cte dis - cus - su - rus,

stri - cte dis - cus - su - rus,

58

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

sf

a2

Detailed description: This block contains the instrumental score for measures 58-60. The instruments are Cor. F, Fag., Tro. D, Tim. D.A., Vo. I, Vo. II, and Va. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. The first two measures (58-59) feature a *sf* (sforzando) dynamic. The third measure (60) features a *sf* dynamic and a second octave marking 'a2' for the Bassoon. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes.

S

A

T

B

Org.

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

cun - - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

cun - - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

Detailed description: This block contains the vocal score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.) for measures 58-60. The lyrics are: 'stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -'. The vocal parts are in 2/4 time with a key signature of one flat. The Organ part is in the bass clef and plays a rhythmic pattern of eighth notes.

61

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

A

T

B

Org.

rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

65

Cor. F

Fag.

Tro. D

Tim. D.A.

Vo. I

Vo. II

Va.

S

rus!

A

rus!

T

rus!

B

rus!

Org.