

# The Magic Flute (Die Zauberflöte)

No. 15 Arie

Sarastro

W. A. Mozart (1756-1791)

Larghetto.

KV 620

In die-sen heil' gen Hal - len kennt man die Ra - che  
In die-sen heil' gen Mau-ern, wo Mensch den Menschen

nicht, und ist ein Mensch ge- fal - len, führt Lie - ben ihn zur Pflicht.  
liebt, kann kein Ver-rä - ther lau - ern, weil man dem Feind ver- giebt.

Dann wandelt er an Freun - des Hand vergnügt und froh in's bess' - re  
Wen sol - che Leh-ren nicht er- freu'n, ver - die - net nicht ein Mensch zu

Land, dann wan-delt er an Freun-des Hand verg-nügt und froh in's bess' - re  
sein, wen sol - che Leh-ren nicht er- freu'n, ver - die - net nicht ein Mensch zu

Land, dann wan-delt er an Freun-des Hand verg-nügt und froh in's bess' - re  
sein, wenn sol - che Leh-ren nicht er- freu'n, ver - die - net nicht ein Mensch zu

Land, in's bess're in's bess' - re Land.  
sein, ein Mensch, ein Mensch zu sein.