

Canzonetta "Deh vieni alla finestra"

Don Giovanni, No. 16

W. A. Mozart (1756-1791)

KV 527

Allegretto

Mandolin

Don Giovanni

pizzicato

Violin I

pizzicato

Violin II

pizzicato

Viola

pizzicato

Violoncello e Basso

Deh vieni alla fi-

Mand.

D.G.

ne - stra, o mio te - so - ro, deh vie - ni a con - so - lar il pian - to mi -

V. I

V. II

Va.

Jc. e B.

Mand.

D.G.

o:

Se ne - ghi a me di dar qual -

V. I

V. II

Va.

Jc. e B.

2

17

Mand.

D.G.

che ri - sto - ro, da-van - ti agli oc - chi tuo i mo - rir vogl' i - o!

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

23

Mand.

D.G.

Tu ch'hai la boc - ca dol - ce più che il mie - le,

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

29

Mand.

D.G.

tu che il zuc - cher o por - ti in mez - zo il co - re,

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

34

Mand.

D.G.

non es - ser, gio - ia mia, con me cru - de - le:

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

Musical score for orchestra and voice, page 39. The score includes parts for Mandolin (Mand.), Double Bass (D.G.), Violin I (V. I), Violin II (V. II), Viola (Va.), and Cello/Bass (Vc. e B.). The vocal part is written below the strings. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "la - sciati al-men ve-der, mio bell' a - mo - re." The score is in common time, with a key signature of one sharp.