

# Abendempfindung (KV 523)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante.

Singstimme.

A - bend ist's, die Son - ne ist ver-

Pianoforte.

*p*

Detailed description: This system shows the first five measures of the piece. The vocal line (Singsstimme) is in a single treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The piano accompaniment (Pianoforte) consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise. The left hand plays a simple harmonic accompaniment in the bass clef, with notes G2, B1, and D2.

6

schwun - den und der Mond strahlt Sil - ber-glanz;

Detailed description: This system covers measures 6 to 11. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

12

so ent-flieh'n des-Le bens-schön ste-Stun-den, flieh'n vor-ü-ber wie im Tanz.

Detailed description: This system covers measures 12 to 17. The vocal line features a more active melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

18

Bald ent-flieht des-Le-bens-bun-te - Sce-ne, und der Vor-hang rollt her-ab;

Detailed description: This system covers measures 18 to 23. The vocal line concludes with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

24

aus ist un-ser Spiel, des Freun-des Thrä - ne -

30

file - sset schon auf un - ser - Grab. Bald viel-leicht mir

36

weht, wie West-wind lei-se, ei-ne stil - le Ah-nung zu, schliess' ich - die ses - Le-bens Pil-ger -

42

rei - se, flie - ge in - das - Land der Ruh'.

48

Werd't-ih-r - dann an - mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd

53

mei - ne A - sche sehn, dann, o Freun-de, will ich euch er-schei-nen und will

58

him - mel-auf euch-weh'n. Schenk' auch

63

du ein Thrän - chen mir, und pflü-cke mir ein Veil-chen auf mein Grab, und mit

68

dei\_ nem see\_ len - vol\_ len Bli-cke sieh'dann.sanft auf mich.her-ab, sieh'dann\_

74

sanft, sieh'dann.sanft - auf - mich her-ab.

80

Weih' mir ei - ne Thrä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht sie-mir-zu - weih'n, o sie - wird in - mei\_

86

\_ nem-Di\_a - de-me dann die schön\_ ste\_ Per - le sein, - o - sie - wird-in - mei\_

92

nem Di - a - de - me dann die schön-ste, die schön-ste, die schön\_\_\_ ste-

98

Per - le - sein, sie-wird\_\_\_ die schön-ste Per - le - sein, die schön\_\_\_ ste

104

Per le - sein.

*p* *pp*