

# String Quartet KV. 421 (nr. 15)

for 2 violins, viola and cello

W. A. Mozart (1756-1791)

KV.421

**Allegro.**

Violino I. *sotto voce* *tr*

Violino II.

Viola. *sotto voce*

Violoncello.

VI.I *f* *tr* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc. *f* *f*

VI.I *p* *tr* *f* *fp*

VI.II *f* *p* *tr* *p*

Vla *p* *tr* *mf* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

2  
13

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*fp*

*f*

*p*

17

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*p*

*f*

*tr*

*cresc.*

*p*

*fp*

*f*

22

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*mf*

*mf*

25

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

28. VI.I VI.II Vla Vc.

Violin I (VI.I) and Violin II (VI.II) are in treble clef with one flat. Viola (Vla) is in alto clef with two flats. Violoncello (Vc.) is in bass clef with two flats. The score shows measures 31, 32, and 33. Measure 31 features a forte (f) dynamic for all instruments. Measure 32 includes a trill (tr) in the Violin I part and a piano (p) dynamic for the strings. Measure 33 features a piano (p) dynamic for the strings and a sforzando (sf) dynamic for the Violoncello.

Violins I and II, Viola, and Cello, measures 34-36. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. Measure 34 features a dynamic shift from *p* to *sf* in the Violins and Viola, and *p* in the Cello. Measure 35 includes a triplet of eighth notes in the Violins and Viola, and a triplet of eighth notes in the Viola. Measure 36 features a trill in the Violins and Viola, and a trill in the Viola. The Cello part is mostly rests in measures 35 and 36.

37

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

39

1.

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

3

3

42

2.

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

46

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*tr*

*pp*

*p*

*pp*

*tr*

*pp*

*tr*

*pp*

*tr*

*pp*

*pp*

51

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

*f*

*p*

*fp*

*f*

*p*

*fp*

*f*

*p*

*fp*

*f*

*p*

*fp*

*f*

*p*

*p*

56

VI.I *p* *tr*

VI.II *f* *tr*

Vla *f*

Vc. *f*

60

VI.I *p*

VI.II *p* 3

Vla *p* 3

Vc. *p*

63

VI.I *cresc.*

VI.II *cresc.*

Vla

Vc. *cresc.*

66

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla *f*

Vc. *fp*

6  
69

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*fp*

*fp*

*fp*

*sotto voce*

*sotto voce*

72

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

*f*

*f*

76

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

80

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*f*

*p*

83

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*fp*

*mf*

*f*

*p*

86

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sf*

*p*

*cresc.*

*tr*

90

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*fp*

*f*

94

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*mf*

97

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

100

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

*f*

102

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*sf*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

105

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*sf*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*



108

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*tr*

*p*

110

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sf*

*p*

*tr*

113

1.

2.

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

116

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

*tr*

*f*

**Andante.**

Violino I. *p* *mf* *p* *tr*

Violino II. *p* *mf* *p* *tr*

Viola. *p* *mf* *p*

Violoncello. *p*

6

VI.I *cresc.* *f* *p* *p* *f*

VI.II *cresc.* *f* *p* *p* *f*

Vla. *f* *p* *p* *f*

Vc. *f* *p* *p* *f*

11

VI.I *p* *pp* *mf* *p*

VI.II *p* *pp* *mf* *p*

Vla. *p* *pp* *mf*

Vc. *p* *pp* *mf* *p*

16

VI.I *tr* *mf* *p* *tr* *cresc.*

VI.II *mf* *p* *tr* *cresc.*

Vla. *mf* *p* *f*

Vc. *p*

21

VI.I *f* *p* *mf* *p* *f*

VI.II *f* *p* *mf* *p* *f*

Vla *p* *mf* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

26

1. 2.

VI.I *p* *p*

VI.II *p* *p*

Vla *p* *p*

Vc. *p* *p*

31

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla *p*

Vc. *f* *p*

36

VI.I *cresc.* *p* *cresc.*

VI.II *cresc.* *p* *cresc.*

Vla *cresc.* *p* *cresc.*

Vc. *cresc.* *p* *cresc.*

40

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*cresc.*

*mf*

*p*

44

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*f*

*f*

*f*

49

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*p*

54

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*tr*

*mf*

*cresc.*

*p*

*tr*

*cresc.*

*cresc.*

*mf*

*p*

*f*

59

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *p* *p* *f* *p*

64

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*pp* *mf* *p* *mf*

*pp* *mf* *p* *p*

69

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*mf* *p* *cresc.* *f* *p*

*mf* *p* *cresc.* *f* *p*

74

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*mf* *p* *f* *p*

*mf* *p* *f* *p*

79

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

83

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*mf*

*p*

*p*

## MENUETTO. (Allegretto.)

KV.421

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

*f*

*f*

*f*

*f*

7

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

15

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

22

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*f*

30

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

37

Trio.

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sempre piano pizz.*

*sempre piano pizz.*

*sempre piano pizz.*

*sempre piano pizz.*

43

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

50

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

arco

57

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

Menuetto D.C.

Allegro ma non troppo.

KV.421

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

*p*

*tr*



5/

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

10/

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

15/

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*tr*

20/

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

25

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

29

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *p* *f* *p*

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *p* *p* *p*

37

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *f* *f* *f*

42

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *f* *p* *f*

46

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *f* *p* *fp* *f*

*f* *p* *fp* *f*

*(mf)* *(mf)*

50

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *fp* *f* *p* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p* *3* *3*

54

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *f*

57

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p fp f p fp f p fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

61

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p fp f p fp f p fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

64

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f p fp f p fp f p fp f*

*f p fp fp fp fp fp fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

68

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p fp f p fp f p fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

*p fp fp*

71

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sf* *p* 3

75

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

80

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*fp* *fp* *fp* *fp*

85

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f*

89

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*sf* *p* *sf* *p* *f* *p* *sf* *p*

93

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p*

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *f* *p* *p* *f* *p* *p*

101

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *f* *p* *p* *f* *p* *p*

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *p* *f* *p*

*p*

109

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

**Più Allegro.**

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*p* *p* *p* *p*

118

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

*f* *f* *f* *f*

123

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

(p)

(p)

(p)

128

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

(f)

(f)

(f)

133

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

(p)

(p)

(p)

138

VI.I

VI.II

Vla

Vc.

f

f

f