

T'amo mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

The musical score is written in common time (C) and features six staves. The vocal parts (Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso) all have rests for the first four measures. The Canto part begins in the fifth measure with the lyrics "T'a - mo mia vi - ta". The Alto, Tenore, and Basso parts enter in the fifth measure with the lyrics "La mia cara vi - ta". The Basso Continuo part begins in the first measure with a bass line consisting of a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a dotted quarter note.

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

BASSO CONTINUO

T'a - mo mia vi - ta

La mia cara vi - ta

La mia cara vi - ta

La mia cara vi - ta

6

T'a - mo mia vi -

la mia cara vi - ta la mia cara vi - ta Dolce - mente mi di - ce

la mia cara vi - ta la mia cara vi - ta Dolce - mente mi di - ce

la mia cara vi - ta la mia cara vi - ta Dolce - mente mi di - ce

11

ta

E in questa so - la Si so - a - ve pa - ro - la E in questa so - la si so - a - ve pa - ro -

E in questa so - la Si so - a - ve pa - ro - la E in questa so - la Si so - a - ve pa - ro -

E in questa so - la Si so - a - ve pa - ro - la E in questa so - la Si so - a - ve pa - ro -

17

T'amo mia vita T'a

la Par che tras-for-mi lie-ta - mente il co - re Per far-me-ne si-gno - re

la Par che tras-for-mi lie - tamente il co - re Per far-me-ne si-gno - re

la Par che tras-for-mi lie-ta - mente il co - re Per far-me-ne si-gno - re

la Par che tras-for-mi lie-ta - mente il co - re Per far-me-ne si-gno - re

23

- - - mo mia vi - ta T'a - mo mia vi - ta

O vo - ce

O vo - ce voce di dol-

O vo - ce voce di dol-

29

voce di dol-cez-z'e di di-let-to Prendi-la tos - to amo-re Stampala nel mio
 cezza e di dilet-to voce di dol-cezza e di di-let-to Prendi-la tos - to amo-re Stampala nel mio
 cezza e di dilet-to voce di dol-cezza e di di-let-to Prendi-la tosto a - mo-re Stampala nel mio

34

pet-to Spi - ri so - lo per lei Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a
 pet-to Spi - ri so - lo per lei Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a T'a-
 pet-to Spi - ri so - lo per lei Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a

41

T'a - mo mia vi - ta T'a - mo mia vi - -
 T'a - mo mia vi - - ta T'a - mo mia vi - -
 la mia vi - ta si - a la mia
 - mo mia vi - - ta la mia vi - ta si - a
 T'a - mo mia vi - - ta la mia vi - ta si - -

46

ta T'amo mia vi-ta T'a - mo mia vi - ta
 ta T'amo mia vi-ta T'a - mo mia vi - ta T'amo mia vi-ta T'a -
 vi-ta si - a la mia vi - ta si - - - a T'amo mia
 la mia vi - ta si - a la mia vi - ta si -
 a la mia vi - ta si - a la mia vi-ta si - a la mia vi - ta
 a la mia vi - ta

51

la mia vi-ta si - a la mia vi-ta si - a.

- mo mia vi - ta la mia vi-ta si - a la mia vi-ta si - - a.

vi-ta T'a - - mo mia vi - ta la mia vi-ta si - - a.

a T'amo mia vita T'a - mo mia vi - ta la mia vi - ta si - a.

si - - a la mia vi-ta si - - - a.

b