

26. Piango, che Amor con disusato oltraggio

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Unknown

Philippe de Monte

Canto Alto Basso

$\text{♩} = 60$

Pian - go, Pian - go,
Pian - go, Pian - go,
Pian - go, Pian - go, ch'a -

ch'a - mor con di - su - sa-to ol - trag - gio Di
ch'a - mor con di - su - sa-to ol-trag - gio Di nuo - va
mor con di - su - sa - to ol - trag - gio

nuo - va fiam - ma <Di nuo - va fiam - ma> il
fiam - ma <Di nuo - va fiam - ma> Di
Di nuo - va fiam - ma il cor _____

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

7

cor_____ m'in - cen - de_e | ro - - - de: So - spi -
nuo - va fiam - ma_il cor_____ m'in - chen - de_e ro - - de:
m'in - ce - de_e ro - - de: So - spi -

9

ro, So - spi - ro, ch'un fio - ri - to_e ver - de
So - spi - ro, So - spi - ro,
ro, ch'un fior-i - to_e ver - de mag -

11

mag - gio ch'un fio - ri - to_e ver - de mag - gio Più
ch'un fior-i - to_e ver - de mag - gio ch'un fior-i - to_e
- gio ch'un fior-i - to_e ver - de mag - - gio

13

sfortu - nato a - man - te hog - gi non go-de: Dogliomi
 verde mag - gio Più sfortu-nato amante hoggi non go - de:
 Più sfortu-nato a - man-te hog - gi non go - de: Do-

16

sol, ch'un chia-ro,e vi - vo rag - gio ch'un chia-ro,e vi - vo
 Do - glio-mi sol, ch'un chia-ro,e vi - vo rag - gio
 - glio-mi sol, ch'un chia-ro,e vi - vo rag - gio Do -

18

rag - gio Do - glio-mi sol, ch'un chia-ro,e vi - vo rag -
 Do - glio-mi sol, ch'un chia-ro,e vi - vo rag - gio Di duo be -
 - glio-mi sol, ch'un chia-ro,e vi - vo rag -

20

gio Di duo begli oc-chi, la - gri - mar non m'o - de; Che fin for-

gio

la - gri-mar non m'o - de;

23

- si da - rian pie - to - stal quan - to pie - to-stal - quan-

Che fin for - si dar - ian pie - to-stal-quan - to

25

to Al la - men - to, ai so spi - - ri,

to Al la - men - to, <Al la - men-to,> ai

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves in common time, treble clef, and G major. The vocal part is in common time, bass clef, and C major. The lyrics are written below the vocal line. Measure 29 begins with a piano dynamic of forte (f). The vocal line starts with "ai" on the first beat of the first measure. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "so - spi - ri," "al du," "ro pian - to," and "so - spi - ri, al du - ro pian - to." The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords.

29

ai | so - spi - ri, | al du | ro pian - to.
ai so - spi - ri, al du - ro pian - - to.
so - spi - ri, al du - ro pian - - to.