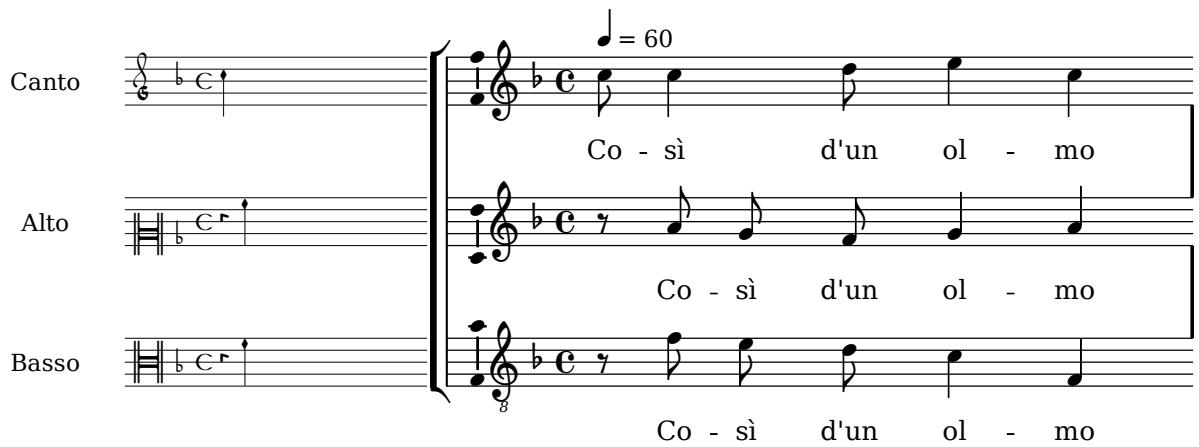


24. Così d'un Olmo sospirando a l'ombra (seconda parte)

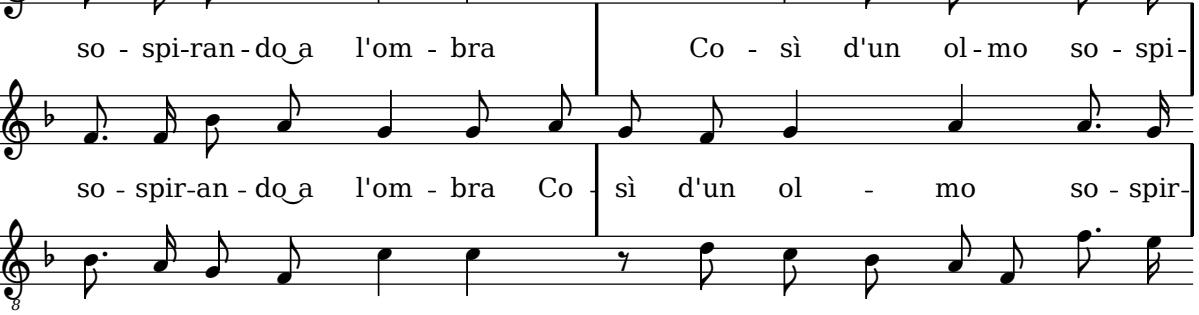
from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Remigio (Fiorentino) Nannini

Philippe de Monte

Canto 

Alto 

Basso 









Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

7

tar s'u - di - va D'elle-ra cinto le sel-vaggie chio-me: Et
 - men-tar s'u - di - va D'elle-ra cinto le sel-vaggie chio-me: Et spesso
 - men-tar s'udi - va D'elle-ra cinto le sel-vaggie chio-me: Et

10

spes-so fuor <Et spes-so fuor> de la sam-po-gna u-
 fuor <Et spes-so fuor> Et spes-so fuor de la sam-po-gna u-
 spes-so fuor <Et spes-so fuor> de la sam-po-gna u-

12

- sci - va Et spes-so fuor Et spes-so fuor
 sci - va Et spes-so fuor <Et spes-so fuor> Et spes-so
 sci - va Et spes-so fuor Et spes-so fuor

14

— de la sam - po - gnau - sci - va De la sua Flo -
 fuor de la sam - po - gnau - sci - va De la sua
 de la sam - po - gnau - sci - va De la sua Flo -

16

ri De la sua Flo - ri il dol - ce am - a - to
 Flo - ri De la sua Flo - ri il dol - ce a - ma - to
 ri De la sua Flo - ri il dol - ce a - ma - to no -

18

nome, Che di dol - ci pensier l'al - ma gl'ingom - bra
 nome, Che di dol - ci pensier l'al - ma gl'in -
 - me, Che di dol - ci pen - sier l'al - ma gl'ingom -

21

Che di dol - ci pensier l'al - ma gl'ingom - bra
gom-bra Che di dol - ci pensier l'al - ma gl'in -
bra Che di dol - ci pen - sier l'al - - ma gl'ingom - -

l'al - ma gl'in - gom - - bra.
gom - bra l'al - ma gl'in - gom - - bra.
bra l'al - ma gl'in - - bra.