

15. Vissimi un tempo in dolce foco ardendo
 from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Vincenzo Quirino

Philippe de Monte

Canto Alto Basso

$\text{♩} = 60$

Vis-simi un tem - po in dol - ce
 Vis - sim i un tem - po in
 Vis - si-mi un tem - po in dol -

3

fo-co ar-den - do Sen-za al-tra te-ma di fu - tu - re pe -
 dol - ce fo-co ar-den - do Sen - za al - tra te-ma di fu - tu - re
 - ce fo-co ar-den - do Sen - za al - tra te-ma di fu - tu - re pe -

6

- ne, Et del lu - me di quel - la <Et del lu -
 pe - ne, Et del lu - me di quel - la Et del lu -
 ne, E del lu - me di quel - la

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

9

me di quel - la>jil cor pa scen - - do, Che
- me di quell - la il cor pa scen - do,
<E del lu - me di quel - la>jil cor pa scen - do,

11

per sua lon-tan - an - za ho ra mi tie - ne Pri -
Che per sua lon - tan - an - za ho - ra mi tie -

13

- vo d'o - gni dol - cez - za; on - de pian -
- za ho - ra mi tie - ne Pri - vo d'o - gni dol - cez - za; on - de
- ne Pri - vo d'o - gni dol - cez - za; on - de pian - gen -

16

gen - do on - de pian - gen - do La vo cer
 pian - gen - do La vo cer can-do in-tor-no à que - ste a-re -
 do on - de pian - gen - do La vo cer can-do in tor-no à

18

can-do in - tor-no à ques - te a-re - ne La vo cercan-do in - tor-no à
 ne La vo cer can-do in - tor-no à que - ste a-re -
 que - ste a-re - ne in - tor-no à que - ste a-re - ne La

20

que - ste a-re - ne In - tor-no à que - sti mon -
 ne In - tor-no à que - sti mon -
 vo cer can-do in - tor-no à que - ste a - re - ne In - tor-no à

22

ti, <In - tor-no à que - sti mon - ti,> e so - vra
ti, <In - tor-no à que - sti mon - ti,> e so - vra l'on -
que - sti mon - ti, e so - vra l'on - de:

24

l'on - de: Ne al - tro ch'E - cho
- de: Ne al - tro ch'E - cho Ne al - tro
Ne al - tro ch'E - cho <Ne al - tro ch'E - cho>

27

<Ne al - tro ch'E - cho> al mio mal mi risponde
ch'E - cho al mio mal mi ri - spon - de Ne al -
al mio mal mi ri - spon - de Ne al - tro ch'E - cho

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef. The piano part is in common time, bass clef. The vocal parts sing in a three-part homophony. The lyrics are in Italian and are repeated in two stanzas. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

30

al - tro ch'E - cho al mio mal mi ri spon - de.
tro ch'E - cho al mio mal mi ri-spon-de.
al mio mal_____ mi ri - spon - - - de.