

3. Oime dov'è'l mio core?

from *Il primo libro de madrigali a tre voci (1582)*

Bernardo Tasso

Philippe de Monte

$\text{♩} = 60$

Canto
Ohi - me do - v'è'l mio

Alto
Ohi - me dov'è'l mio ben?_ do -

Basso
Ohi - me dov'è'l mio

ben? do - v'è'l mio co - re? Chi m'a-scon - de il

v'è'l mio co - re? Chi m'a-

ben? do-v'è'l mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co -

mio co - - - re? <Chi m'a-scon - de il

scon - de il mio co - - re? <Chi m'a-

re? <Chi m'a - scon - de il mio co -

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

10

mio co - - re?>e chi me'l to - glie? Dun -

scon - de il mio co - re?>e chi me'l to - glie?

re?> e chi me'l to - glie? Dun -

13

que ha po-tu - to sol_____ de - si - o d'ho - no -

Dun - que ha po-tu - to sol_____ de - si - o d'ho -

que ha po-tu - to sol Dun - que ha po-tu - to sol de - sio d'ho -

17

- re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do -

no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do -

no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do -

21

- glie Dun - que han po - tu - to in me <Dun - que han po - tu - to in

- glie? Dun - que han po - tu - to in me <Dun -

glie? Dun - que han po - tu - to in me <Dun - que han po - tu - to in

25

me> più che'l mio a - mo - - - re Am -

que han po - tu - to in me> più che'l mio a - mo - re Am -

me> più che'l mio a - mo - - re Am -

28

bi - tio - se, e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc -

bi - tio - se, e trop - po lie - vi vo - glie?

bi - tio - se, e trop - po lie - vi vo - - glie? Ahi

32

- co mon - do, e cie - co, Ahi scioc-co mondo, e cie -
 Ahi scioc-co mon do, Ahi scioc-co mon - do, e ciec'
 scioc - co mon - do, Ahi scioc - co mon - do, e cie -

36

co, ahi cru-da sor - te, Che mi -
 ahi cru-da sor - te, Che mi-ni - stro mi fai che
 co, ahi cru-da sor - te, Che mi-ni - stro mi fai Che

40

ni - stro mi fai de la mia mor - te che mi-ni -
 mi-ni stro mi fai de la mia mor - te che mi-ni - stro mi
 mi-ni - stro mi fai <Che mi-ni - stro mi fai>

44

stro mi fai de la mia mor-te de la mia mor-te.

fai de la mia mor-te de la mia mor - - te.

8 de la mia mor - - te de la mia mor - te.

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. It consists of three staves. The first staff (top) has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff (middle) also has a treble clef. The third staff (bottom) has a treble clef and a '8' below it, possibly indicating an octave. The lyrics are written below the notes. The music is divided into measures by vertical bar lines. The first measure of the first staff contains the lyrics 'stro mi fai'. The second measure contains 'de la mia mor-te'. The third measure contains 'de la mia mor-te'. The second staff starts with 'fai de la mia mor-te' in the first measure, 'de la mia mor - - te.' in the second measure. The third staff starts with '8 de la mia mor - - te' in the first measure, 'de la mia mor - te.' in the second measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.