

3. Oime dov'è'l mio core?

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Bernardo Tasso

Philippe de Monte

Canto Alto Basso

Tempo: $\text{♩} = 60$

Music score for three voices (Canto, Alto, Basso) in common time. The key signature changes from C major to G major at the beginning of the second measure. The vocal parts are written in soprano, alto, and basso clefs respectively. The lyrics are:

Ohi - me do - v'è'l mio
Ohi - me dov'è'l mio ben?_ do -
Ohi - me dov'è'l mio

Music score for three voices continuing from the previous system. The lyrics are:

ben? do - v'è'l mio co - re? Chi m'a-scon - de il
v'è'l mio co - re? Chi m'a -
ben? do-v'è'l mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co -

Music score for three voices continuing from the previous systems. The lyrics are:

mio co - - re? <Chi m'a-scon - de il
scon - de il mio co - - re? <Chi m'a -
re? <Chi m'a - scon - de il mio co -

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

10

mio co - - re?>e chi me'l to - glie? Dun que ha potu-to

sconde il mio co - re?>e chi me'l to - glie? Dun

re?> e chi me'l to - glie? Dun - que ha potu-to

14

sol de si - o d'ho - no re Dar mi fe - ra ca -

que ha potu-to sol de si - o d'ho - no re Dar mi fe - ra

sol Dun - que ha potu-to sol de - sio d'ho - no re Dar - mi fe - ra ca -

19

gion di tan - te do - glie Dun que han po-tu-to in me <Dun -

ca - gion di tan - te do - glie? Dun - que han po-tu-to in

gion di tan - te do - glie? Dun - que han po-tu-to in me <Dun -

24

que han po - tu - to in me > più che'l mio a - mo -
me < Dun - que han po - tu - to in me > più che'l mio a-mo -
que han po - tu - to in me > più che'l mio a - mo -

27

- re Am - bi - tio-se_e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc-

- re Am - bi - tio-se_e trop - po lie - vi vo - glie?

re Am - bi - tio-se_e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi

36

co, ahi cru-da sor - te, Che mi -
ahi cru-da sor - te, Che mi-ni - stro mi fai che
co, ahi cru-da sor - te, Che mi-ni - stro mi fai Che

40

ni - stro mi fai de la mia mor - te che mi-ni -
mi-ni stro mi fai de la mia mor - te che mi-ni - stro mi
mi-ni - stro mi fai <Che mi-ni - stro mi fai>

44

stro mi fai de la mia mor - te de la mia mor - te.
fai de la mia mor - te de la mia mor - - te.
de la mia mor - - te de la mia mor - - te.