

Deutsches Weihelied

Matthias Claudius (1740–1815), 1772

Albert Methfessel (1785–1869), 1811

Bearbeitung von Friedrich Ernst Koch (1862–1927)

Frisch und kräftig (*alla Marcia*)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The first system contains five numbered verses of lyrics. The second system contains a single line of lyrics. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, characteristic of a march.

1. Stimmt an mit hel - lem, ho - hem Klang, stimmt an das Lied der Lie - der, des
2. Der al - ten Bar - den Va - ter - land, dem Va - ter - land der Treu - e, dir,
3. Zur Ah - nen - tu - gend wir uns weihn, zum Schut - ze dei - ner Hüt - ten; wir
4. Die Bar - den sol - len Lieb und Wein, doch öf - ter Tu - gend frei - sen und
5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ßen, und

Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang! Das Wald - tal hall es wie - - der.
frei - es, un - be - zwung - nes Land, dir weihn wir uns aufs neu - - e.
lie - ben deut - sches Fröh - lich sein und al - te deut - sche Sit - - ten.
sol - len bie - dre Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - - sen.
je - der ech - te deut - sche Mann soll Freund und Bru - der hei - - ßen.