

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Tenore Solo II

Felix Mendelssohn-Bartholdy

No. 1. Chor.

Tacet.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Tacet.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

mf Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, *sf* und des Nachts singe ich zu ihm, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, zu dem Got-te mei-nes Lebens, der

8

17

sf Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm.

26

17 Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm, des Nachts singe ich zu ihm.

52

16 *f* Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm, und be-te zu dem Gott des Le-

76

Tenore Solo II

2

86

cresc.

f

bens, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, mei-nes Le - bens. Der

96

Herr hat des Ta-ges ver-heisen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm

105

und be - te zu dem Gotte meines Le - bens und be - te

115

f

zu dem Got - te meines Lebens, und des Nachts sin - ge ich zu ihm,

125

poco ritard. a tempo

3

und des Nachts sin - ge ich zu ihm,

No. 7. Schlusschor.

Tacet.