

# Psalm 42

## Wie der Hirsch schreit

### Flauti

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Op. 42.

No. 1. Chor.

**Lento e Sostenuto**

2 a2 mf < f < sf

8 dim. - - p mf cresc. - - - - -

18 a2 a2 Solo p f

26 f f

35 a2 5 p Solo

45 cresc. f a2 cresc. - - - - - f cresc. - - - - -

50 f ff sf

56 a2 b2 a2 a2

62 Solo sf sf f p

70 2 a2 f a2

78 *f* *a2* *p* *p*

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Op. 42.

8

Op. 42.

**Allegro assai**  
22 *p* *p* *f* *p* *f* *p*

29 *Solo* *p* *a2* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *a2* *cresc.*

42 *a2* *a2* *a2* *a2* *a2* *a2* *5* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sf*

54 *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *sf* *2* *a2* *dim.* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

63 *p* *f* *f* *p* *dim.* *pp*

No. 4. Chor.

Op. 42.

**Piu animato**  
**Allegro maestoso assai**  
15 *f* *sf*

24 *sf* *sf* *sf*

34 *a2* *f* *sf*

46 *sf* *ff* *a2*

55 *a2* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

## No. 5. Recitativ.

Op. 42.

Recit. *p* *Andante* Recit. *a tempo* Recit. *a tempo*  $\frac{4}{4}$  *p*

12 *a2* *Solo* *pp* *tr*

18 *2* *3*

## No. 6. Quintett.

Op. 42.

*Allegro moderato*

23 *p* *7* *8*

38 *4* *a2* *10* *p*

60 *20* *p* *Solo* *2* *p*

90 *3* *Solo* *p*

101 *15* *f* *Solo* *f* *Solo* *p*

a tempo  
poco ritard.

124

*p* *dim. dim.* *p*

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

**Molto Allegro vivace.**  
**Maestoso Assai**

13

*ff* *ff* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *sf*

[illegible]