

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Contrabasso

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 42.

No. 1. Chor.

Lento e Sostenuto

p *cresc.* *f*

8 *dim.* *p*

15 *mf* *cresc.* *f* *p*

21 *cresc.* *f* *sf*

27 *p*

33 *sf* *cresc.* *f* *p* senza Organo

39 *p*

44 *cresc.* *cresc.*

50 *f* *cresc.* *ff* *ff*

56 *f*

62 *f* *sf* coll Organo *sf* *p*

70 *cresc.* *f* *p*

[illegible]

No. 2. Arie.

Op. 42.

Adagio

7
cresc. pp p

18 2 7 p

35 4 2 3 cresc. p sf > sf >

52 cresc. sf

61 cresc. dim. p

No. 3. Recitativ.

Op. 42.

Allegro assai

Op. 42.

pizz.

8

16

24

32

pizz.

arco

pizz.

pizz.

cresc.

p

f

cresc.

p

cresc.

p

cresc. - - f

p

Contrabasso

3

40

arco

cresc. - - **f**

pizz.

p

48

pizz.

cresc. - - - **p**

56

cresc. - - - **f**

dim.

p

cresc.

65

f

pizz.

dim. - - - - - **pp**

No. 4. Chor.

Op. 42.

Allegro maestoso assai

f

ff

10

Piu animato 18

f

36

20

f

4

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

p

2

p

12

3

p

2

p

p

sf

28

sf

p

sf

sf

cresc. - - - - - **f**

37

p

sf

f

p

10

4 Contrabasso

55 *p* *sf* *p*

64 *sf* *p* *f*

72 6 *p*

86 *sf* *p* *sf* *p* *cresc.*

95 *sf* *p* *cresc.* *sf*

105 *p* *sf* *p* *f*

118 *p* *f* *p* *p*

128 *poco ritard.* *a tempo* *f* *dim.* *p*

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

Maestoso Assai

6

14 *ff*

21 *f*

30

38 *più f* *ff*

Poco più animato

senza Organo

46

51

56

61

72

78

84

94

100

sf

sf

107

ff ed Organo

116

f sempre più *f*

124

f senza Organo

132

139

ed Organo

147



156



165



172



179



188

