

# Psalm 42

## Wie der Hirsch schreit

### Basso Solo II

Felix Mendelssohn-Bartholdy

No. 1. Chor.

Tacet.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Tacet.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

**Allegro moderato**

*mf* Der Herr hat des Ta-ges verheissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu  
8 ihm, und be - te zu dem Got-te mei --nes Le-bens, der  
17 Herr hat des Ta-ges ver-heissen sei-ne Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm.  
25 17 Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des  
50 16 Nachts singe ich zu ihm, des Nachts singe ich zu ihm. *f* Der Herr hat des  
74 Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm, und  
83 be - te zu dem Got - te und be-te zu dem Got-te meines Le - bens, mei-nes  
*cresc.*

Basso Solo II

2  
93

Le - - - bens. Der Herr hat des Ta-ges verheisen seine Gü-te, und des Nachts

102

singe ich zu ihm und be - te zu dem Got - te mei-

113

nes Lebens und be - te zu dem Got-te meines Lebens, und des Nachts sin -

124

**f**

**poco ritard. a tempo**

**3**

ge ich zu ihm, und des Nachts sin - ge ich zu

No. 7. Schlusschor.

Tacet.