

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Alto

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 42.

No. 1. Chor.

Lento e Sostenuto

8

p

Wie der Hirsch schreit nach frischem Was-ser, so schreit meine See-le,

13

cresc.

Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit nach fri-schem Was-ser, nach fri-schem Was -

18

f *p* *cresc.*

ser, so schreit meine See-le, Got, zur dir. so schreit meine See --le, Gott, zu dir, meine

23

f

See-le, Gott, zu dir, wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit meine See-le,

28

f 5

so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir. Gott, zu dir,

38

p

so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, Gott, zu dir, zu dir,

43

p *cresc.*

zu dir, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu

48

cresc. *f* *ff* *sf*

dir, zu dir, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, wie der Hirsch

53

sf

schreit, wie der Hirsch schreit, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir,

58

f *f*

so schreit meine See-le, Gott, zu dir, so schreit meine See-le, Gott, zu dir, wie der Hirsch

63

p

schreit, wie der Hirsch, der Hirsch schreit, wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so

69 *f* schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, *f* so schreit mei-ne See-le, Gott,

75 *p* zu dir, zu dir, *f* zu dir, *f* Gott, *sf* zu dir, zu dir, wie der Hirsch

81 *p* schreit anch fri-schem Was-ser, *p* so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Op. 42.

8

Op. 42.

Allegro assai

30

p Denn ich woll-te gern hin-ge-hen mit dem Hau-fen und mit ih-nen

35 *cresc. - - - f* *pp* *f* wal-len zum Hau-se Got-tes, zum Hau-se Got-tes, mit Froh-lo-cken und mit

43 *sf* Danken unter dem Haufen, die da fei-ern, denn ich woll-te gern hingen-gen und mit

50 *cresc. - - f* *f* ihnen wal-len zum Hau-se Got-tes, mit ihnen wal-len zum Hause

58 *p* *cresc. - - f* Got-tes, zum Hause Got-tes, zum Hause Got-tes.

No. 4. Chor.

Op. 42.

Piu animato
Allegro maestoso assai

15

f Har-re auf Gott! har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch

23 dan-ken, denn ich wer-de ihm noch dan-ken, dass er mir hilft, mir hilft mit

32 sei-nem An - ge - sicht. Har - re auf Gott! har - re auf Gott!

43 denn ich wer - de ihm noch dan-ken, dass er mir hilft, dass er mir hilft mit

51 sei-nem An - ge-sicht, mit sei-nem An - ge - sicht.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Tacet.

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

Maestoso Assai

6 Was betrübst du dich mei-ne See - le und bist so un - ru-hig in

13 **Molto Allegro vivace.**

ff mir? Har-re auf Gott! har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, ich

20 werde ihm noch danken. Har-re auf Gott! har-re auf Gott! denn ich werde ihm noch

28 dan - ken, denn ich werde ihm noch danken. Har-re auf Gott, har-re auf

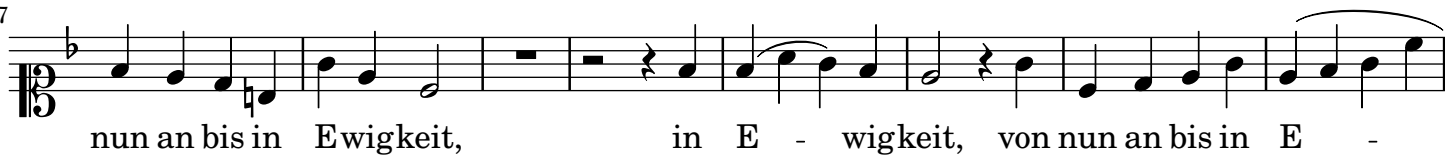
37 Gott! **f** denn ich wer-de ihm noch dan-ken, dass es meines An-gesichts Hülfe und mein

Poco più animato

46 6 Gott ist. **f** Preis sei dem Herrn, dem Gott I - sra-els, von nun an bis in

59 E - - - - - wigkeit, in E - wig-keit, von

67



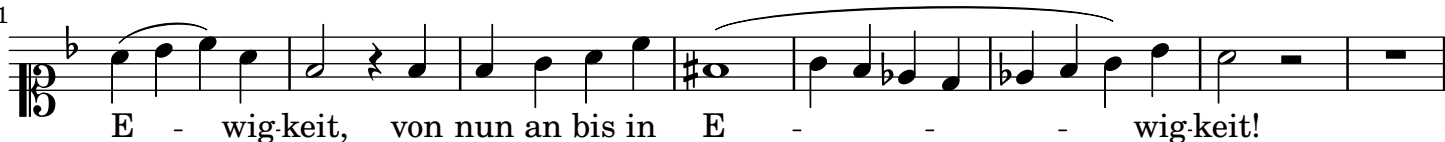
75



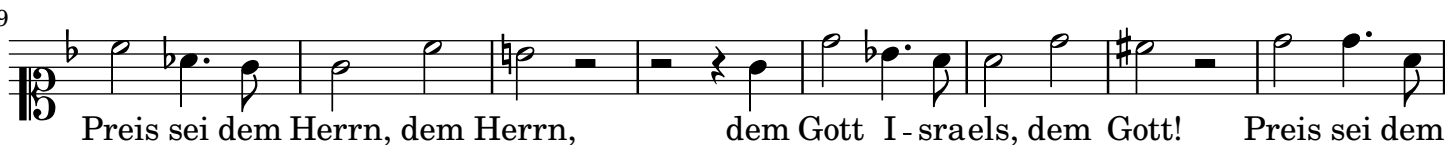
84



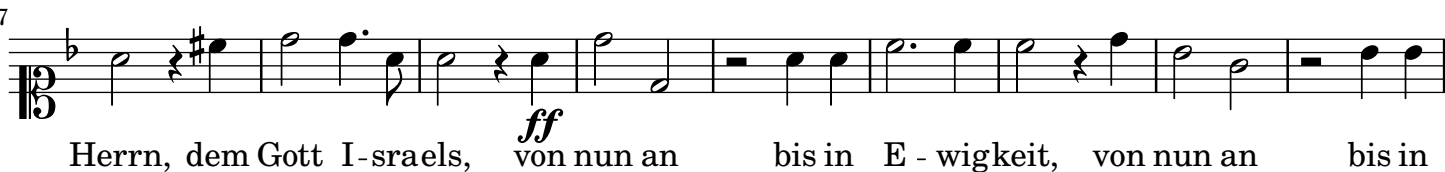
91



99



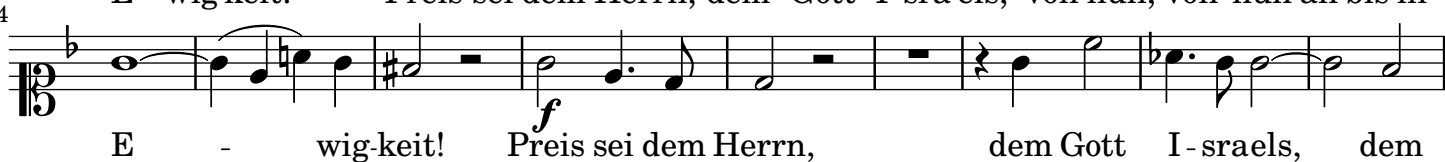
107



116



124



133



142



150



160



169



177



187

