

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Tenore Solo II

Felix Mendelssohn-Bartholdy

No. 1. Chor.

Tacet.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Tacet.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

mf Der Herr hat des Ta-ges verheissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu

8 ihm, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, zu dem Got-te mei-nes

16 Lebens, der Herr hat des Ta-ges ver heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu

24 ihm. 17 Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen sei-ne Gü-te,

49 und des Nachts singe ich zu ihm, des Nachts singe ich zu ihm. 16 *f* Der

73 Herr hat des Ta-ges ver-heissen sei-ne Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm,

81 und be - te zu dem Gott des Le - bens, und be-te zu dem Got-te mei-nes *cresc.*

2 Tenore Solo II

90 *f* Le - bens, mei-nes Le - bens. Der Herr hat des Ta-ges ver-heisen seine

99 Gü-te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm und be-te zu dem

108 Got-te mei-nes Le - bens und be - te zu dem Got -

117 *f* te mei-nes Lebens, und des Nachts sin - ge ich zu ihm, und

126 *poco ritard.* *a tempo* 3 des Nachts sin - ge ich zu ihm,

No. 7. Schlusschor.

Tacet.