

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Paulus, Oratorio Op.36 nr. 3: Choral

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Opus 36

Soprani

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne

Alti

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne

Tenori

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne

Bassi

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne

The musical score consists of four staves for Soprani, Alti, Tenori, and Bassi. The key signature is C major with three sharps. The time signature is common time. The vocal parts enter sequentially from top to bottom. The lyrics are identical for all voices: "Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne". The basso part includes a measure with a 8/8 time signature.

4

Gna - de; da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein

Gna - de; da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein

Gna - de; da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein

Gna - de; da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein

The musical score continues with four staves for Soprani, Alti, Tenori, and Bassi. The key signature changes to C major with four sharps. The lyrics are identical for all voices: "Gna - de; da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein". The basso part includes a measure with a 8/8 time signature.

2

8

Scha - de. Ganz un - er - mess'n ist sei - ne Macht, nur

Scha - de. Ganz un - er - mess'n ist sei - ne Macht, nur

Scha - de. Ganz un - er - mess'n ist sei - ne Macht, nur

Scha - de. Ganz un - er - mess'n ist sei - ne Macht, nur

Scha - de. Ganz un - er - mess'n ist sei - ne Macht, nur

11

das ge-schieht was er be - dacht, wohl uns, wohl uns des Her - ren.

das ge-schieht was er be - dacht, wohl uns, wohl uns des Her - ren.

das ge-schieht was er be - dacht, wohl uns, wohl uns des Her - ren.

das ge-schieht was er be - dacht, wohl uns, wohl uns des Her - ren.