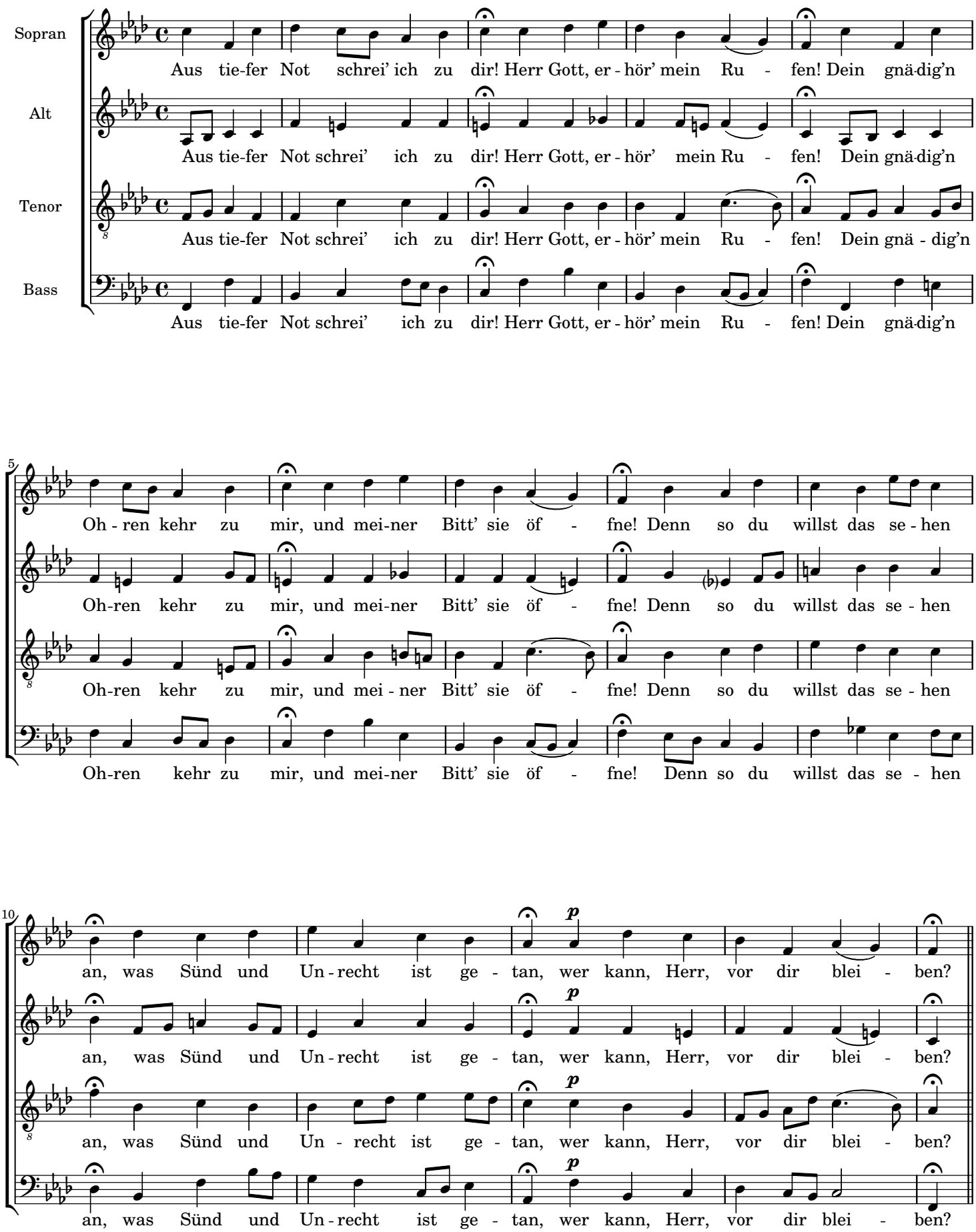
Aus tiefer Not schrei’ ich zu dir

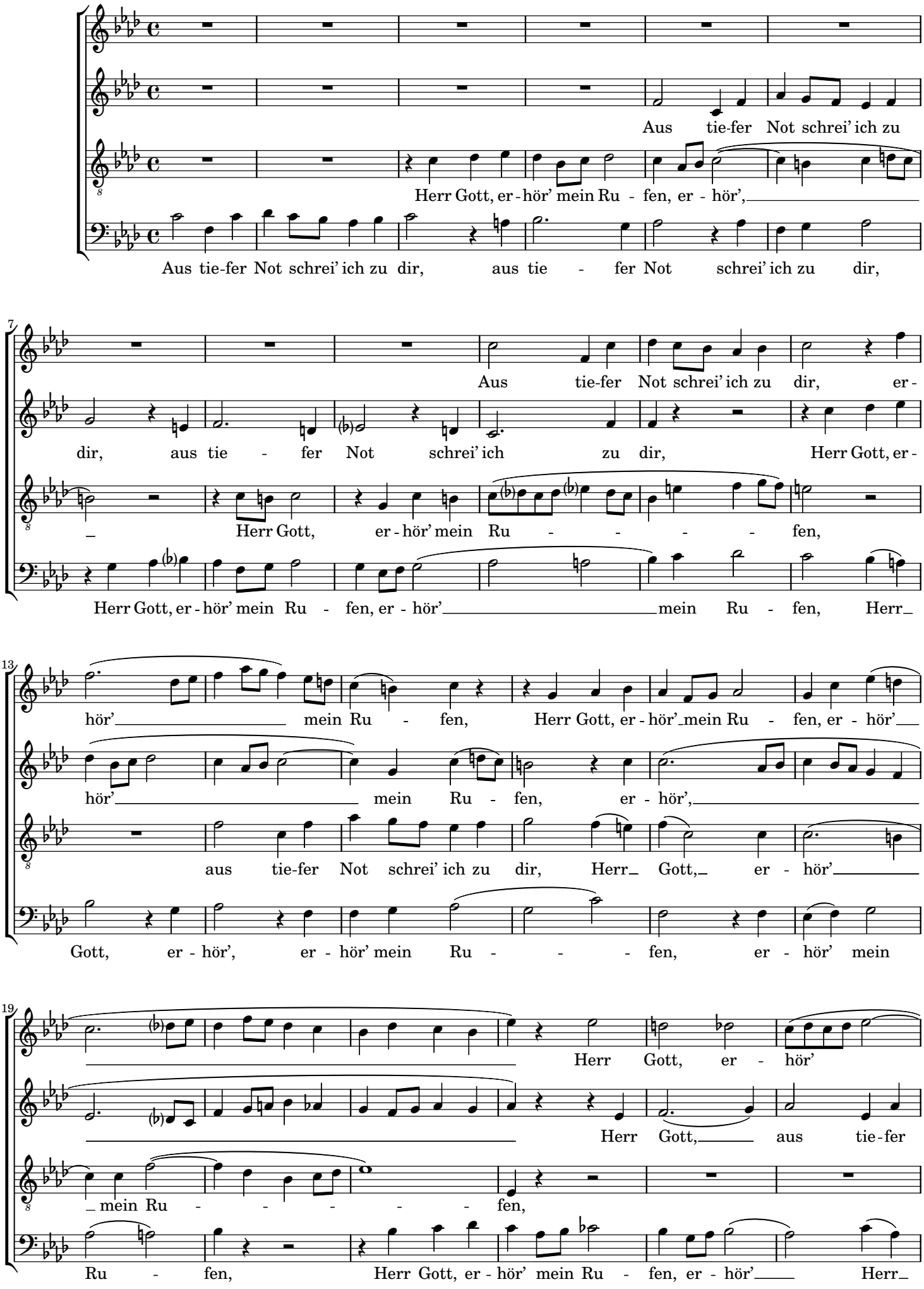
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

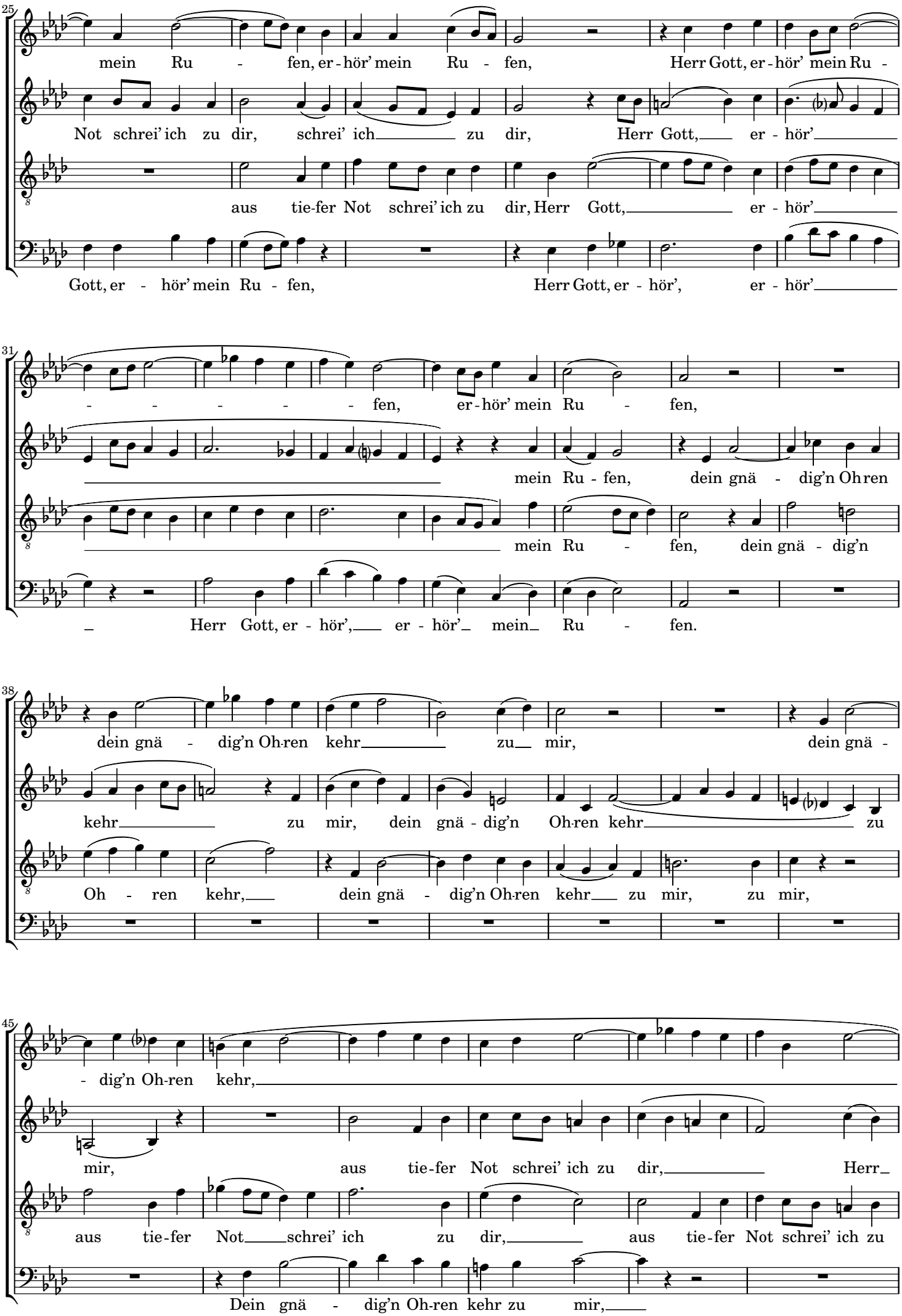
I. Choral



Mutopia Project | Typeset using LilyPond by Jonathan Scholbach — Mutopia-2016/06/13-2121
Placed in the public domain by the typesetter — free to distribute, modify, and perform

II. Fuge


Aus tie-fer Not schrei' ich zu
Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör',
Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir,
Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, er -
dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er -
Herr Gott, er - hör' mein Ru - - - - - fen,
Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör' mein Ru - fen, Herr
hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör'
hör' mein Ru - fen, er - hör',
aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'
Gott, er - hör', er - hör' mein Ru - - - fen, er - hör' mein
Herr Gott, er - hör'
Herr Gott, aus tie - fer
mein Ru - - - - - fen,
Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör' Herr


25
mein Ru - fen, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru -
Not schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'
aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'
Gott, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör', er - hör'
31
- - - - - fen, er - hör' mein Ru - fen,
mein Ru - fen, dein gnä - dig'n Oh-ren
mein Ru - fen, dein gnä - dig'n
Herr Gott, er - hör', er - hör' mein Ru - fen.
38
dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir, dein gnä -
kehr zu mir, dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu
Oh - ren kehr, dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir, zu mir,
45
- dig'n Oh-ren kehr,
mir, aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr
aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, aus tie-fer Not schrei' ich zu
Dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir,

51

_dein gnädig'n Oh-ren kehr zu mir, dein gnä-dig'n Oh - ren

Gott,_ Herr_ Gott, zu dir, dein gnädig'n Oh - - - ren

dir,_____ schrei' ich_____ zu_ dir, Herr Gott, er-hör' mein Ru - fen, dein gnä - dig'n Oh - ren

aus tie - fer Not schrei' ich zu dir,_____ schrei' ich zu

57

kehr zu mir, und mei - ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du

kehr zu mir, und mei - ner Bitt' sie öf-fne! Denn so du willst das se-hen an,

kehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du willst, denn so du

dir, zu dir, und mei-ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du willst das se - hen an,

64

willst das se-hen an, das se - hen an, was Sünd und Un-recht ist ge - tan,_____

denn so du willst das se-hen an, was Sünd und Un-recht ist ge - tan,_____

willst das se - hen an, das se-hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan_____

f

das seh - en an, aus tie-fer

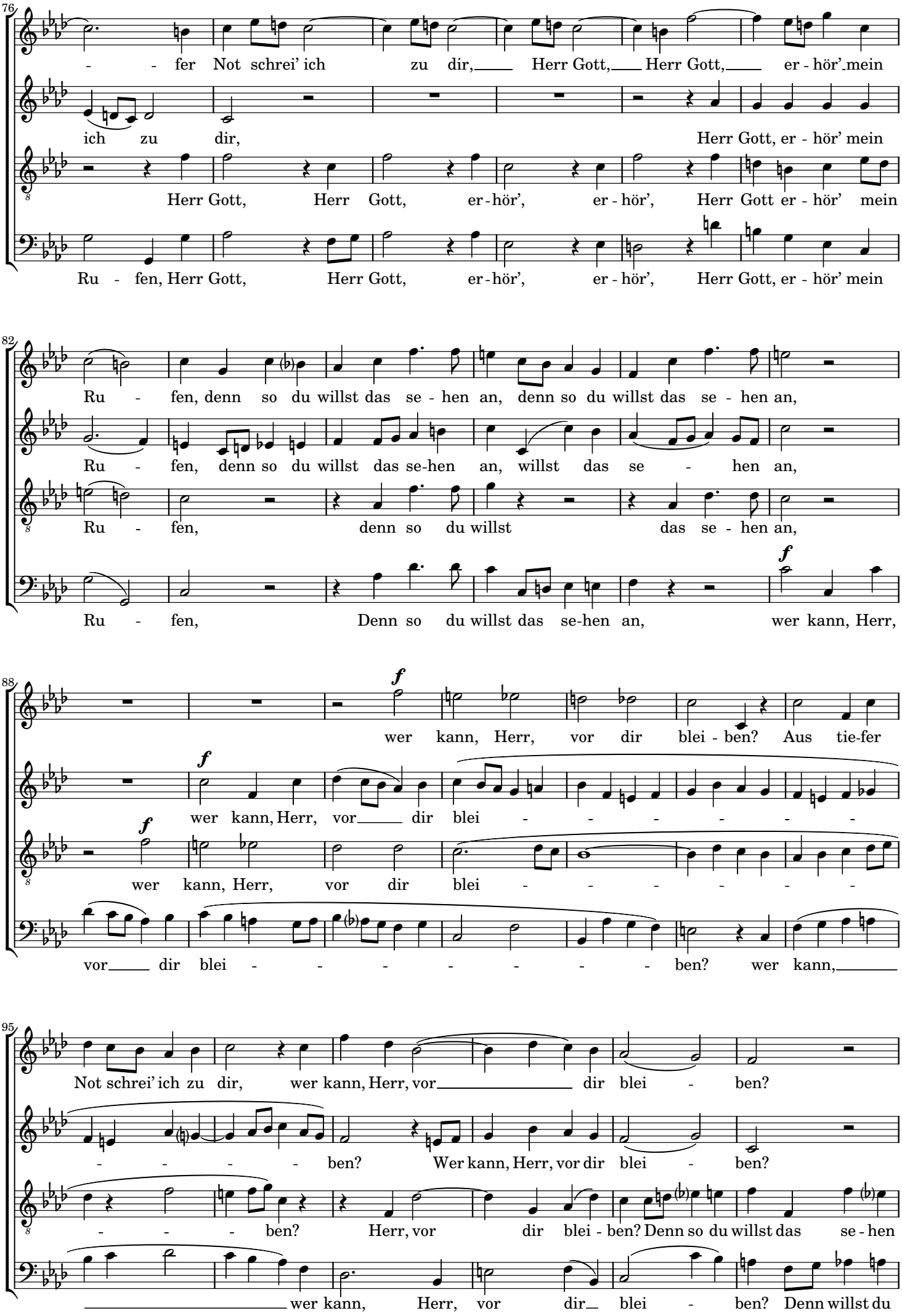
70

_____ aus tie - - - - - -

_____ aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, schrei'

_____ aus tie-fer Not schrei' ich zu dir,

Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott,_____ er - hör'_____ mein


76
- - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, Herr Gott, er - hör' mein
ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein
Herr Gott, Herr Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott er - hör' mein
Ru - fen, Herr Gott, Herr Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott, er - hör' mein
82
Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, denn so du willst das se - hen an,
Ru - fen, denn so du willst das se-hen an, willst das se - hen an,
Ru - fen, denn so du willst das se - hen an,
Ru - fen, Denn so du willst das se-hen an, wer kann, Herr,
88
wer kann, Herr, vor dir blei - ben? Aus tie-fer
wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - -
wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - -
vor dir blei - - - - - - - ben? wer kann,
95
Not schrei' ich zu dir, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
- - - - ben? Wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
- - - ben? Herr, vor dir blei - ben? Denn so du willst das se - hen
wer kann, Herr, vor dir blei - ben? Denn willst du

101

was Sünd und Unrecht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

Was Sünd und Unrecht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

III. Arie mit Chor

Adagio

Tenor

Solo

Bei dir gilt nichts denn Gnad' und Gunst, die Sün - de zu ver-ge - ben. es ist doch

Orgel

p

11

un - ser Tun umsonst, auch in dem be - sten Le - ben, vor dir Niemand sich rühmen

22

p

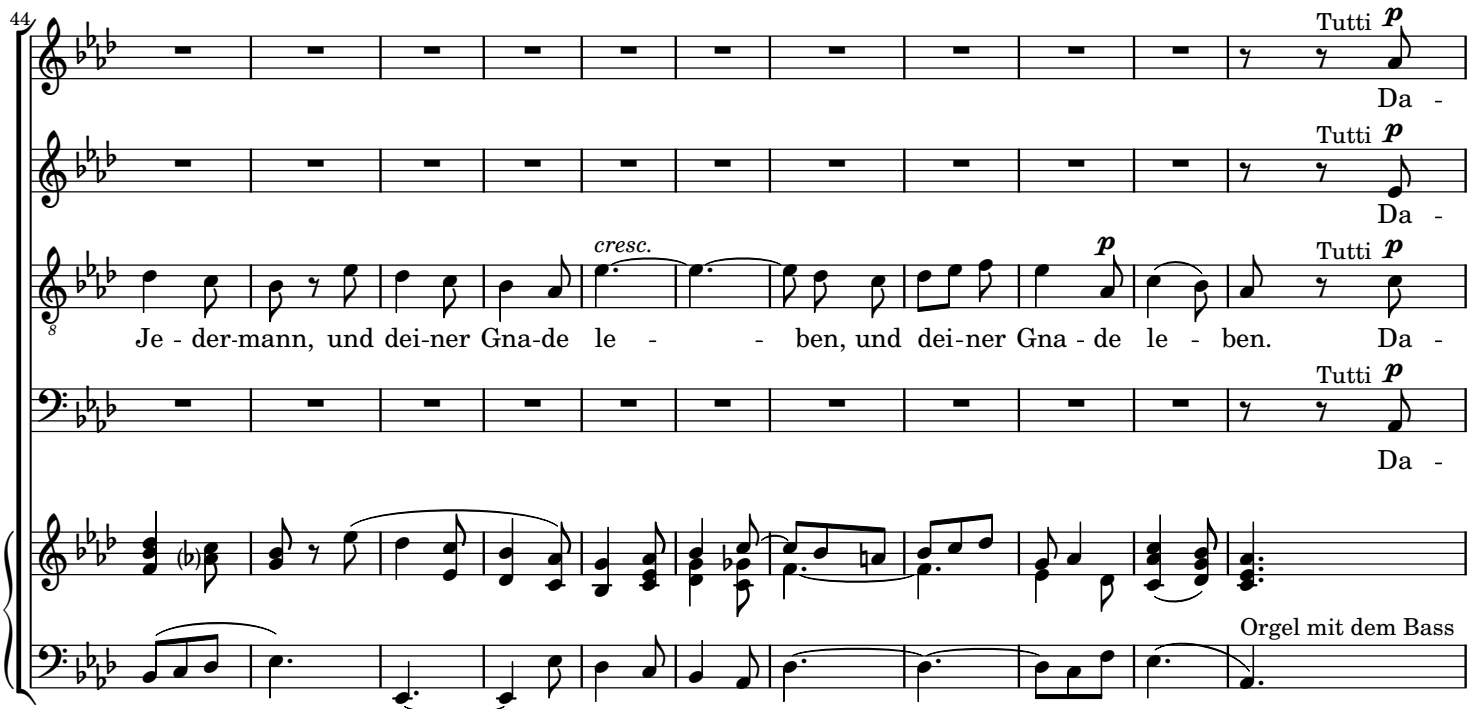
cresc.

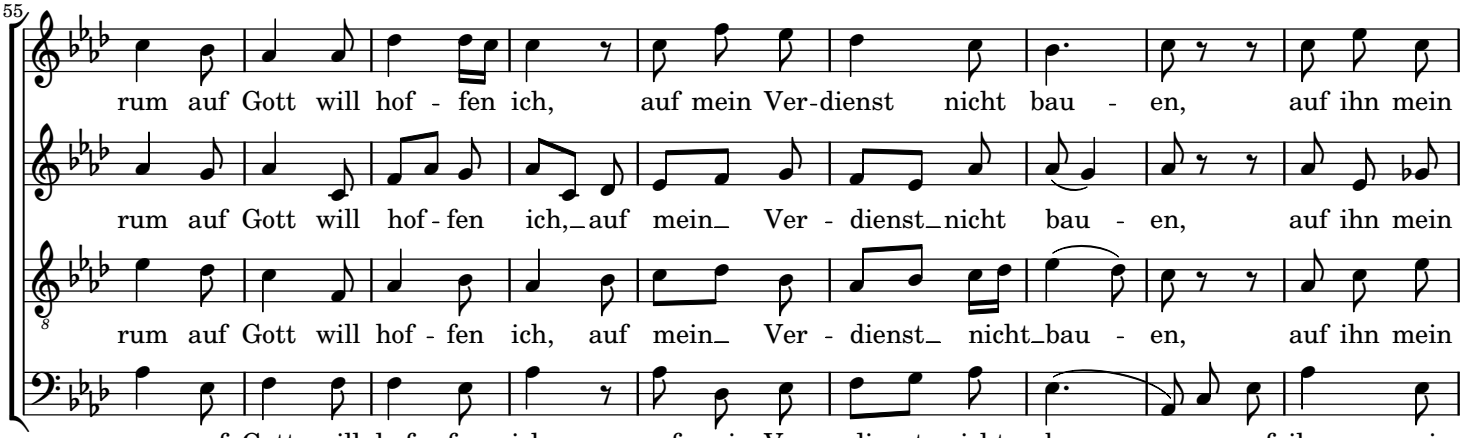
kann, dess muss dich fürch - ten Je - der-mann, und dei-ner Gna-de le - ben, und

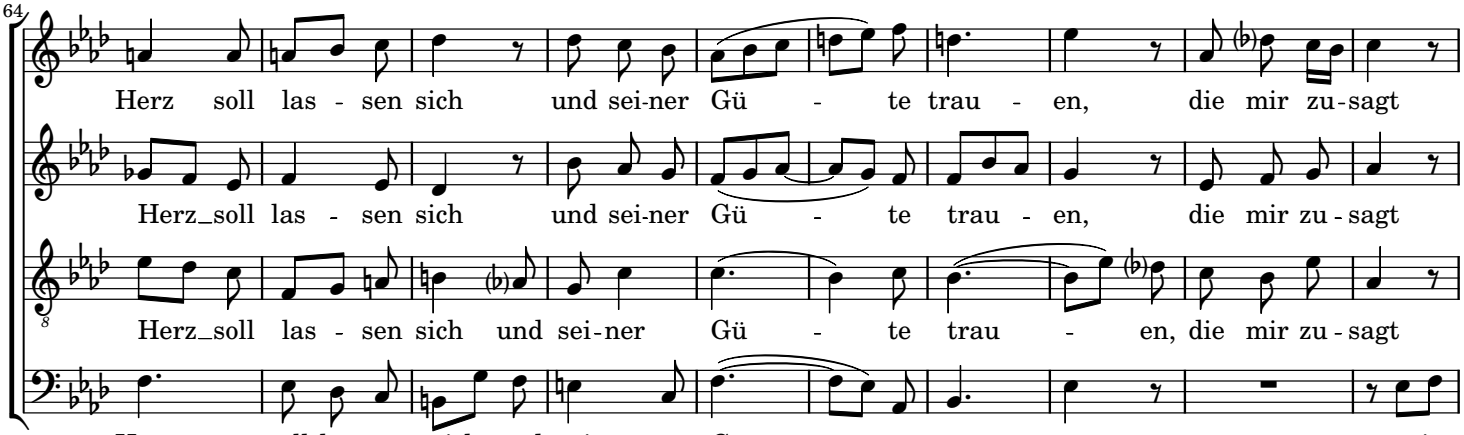
33

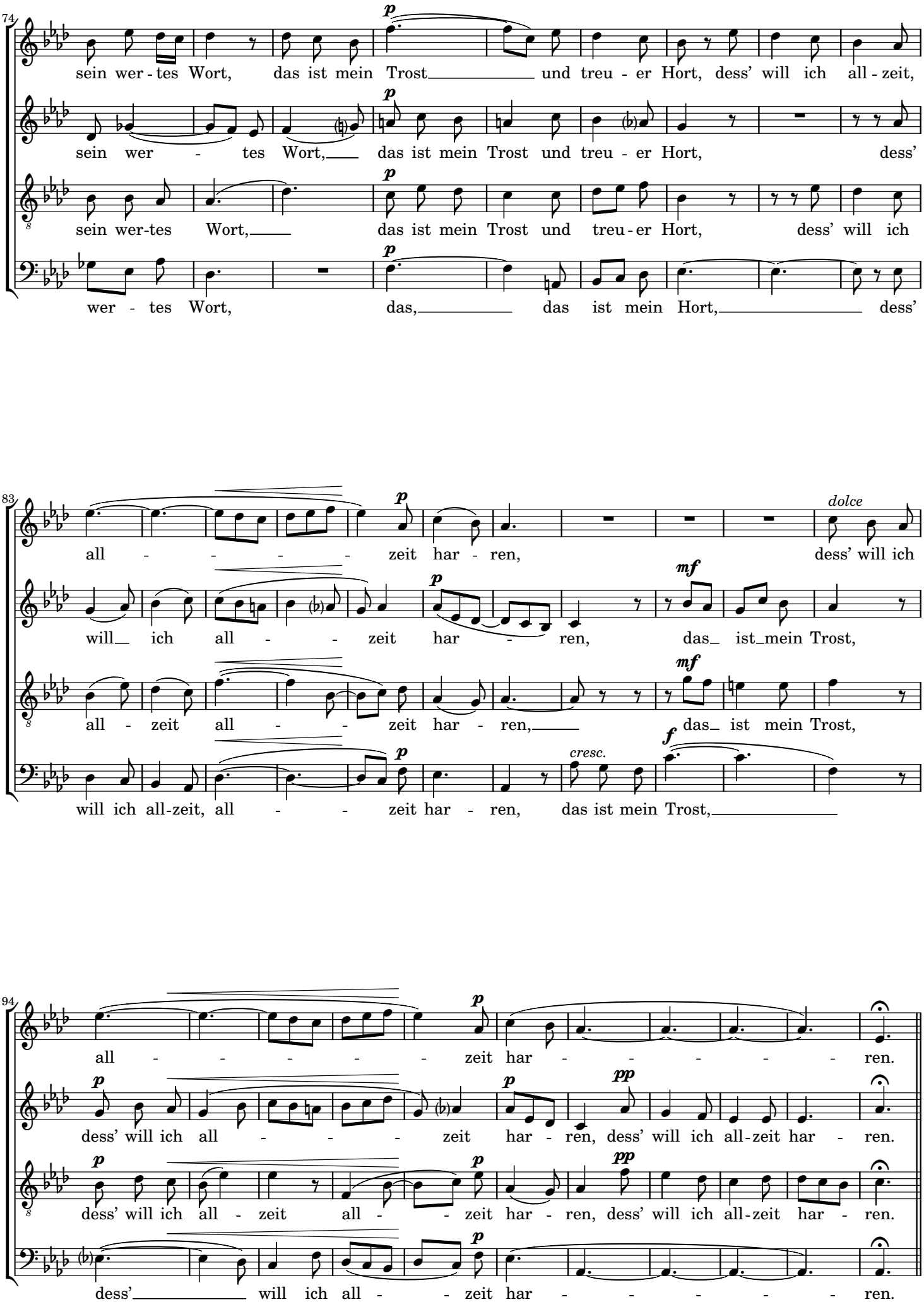
p

dei-ner Gna-de le - ben, vor dir Nie-mand sich rüh-men kann, dess muss dich fürch - ten

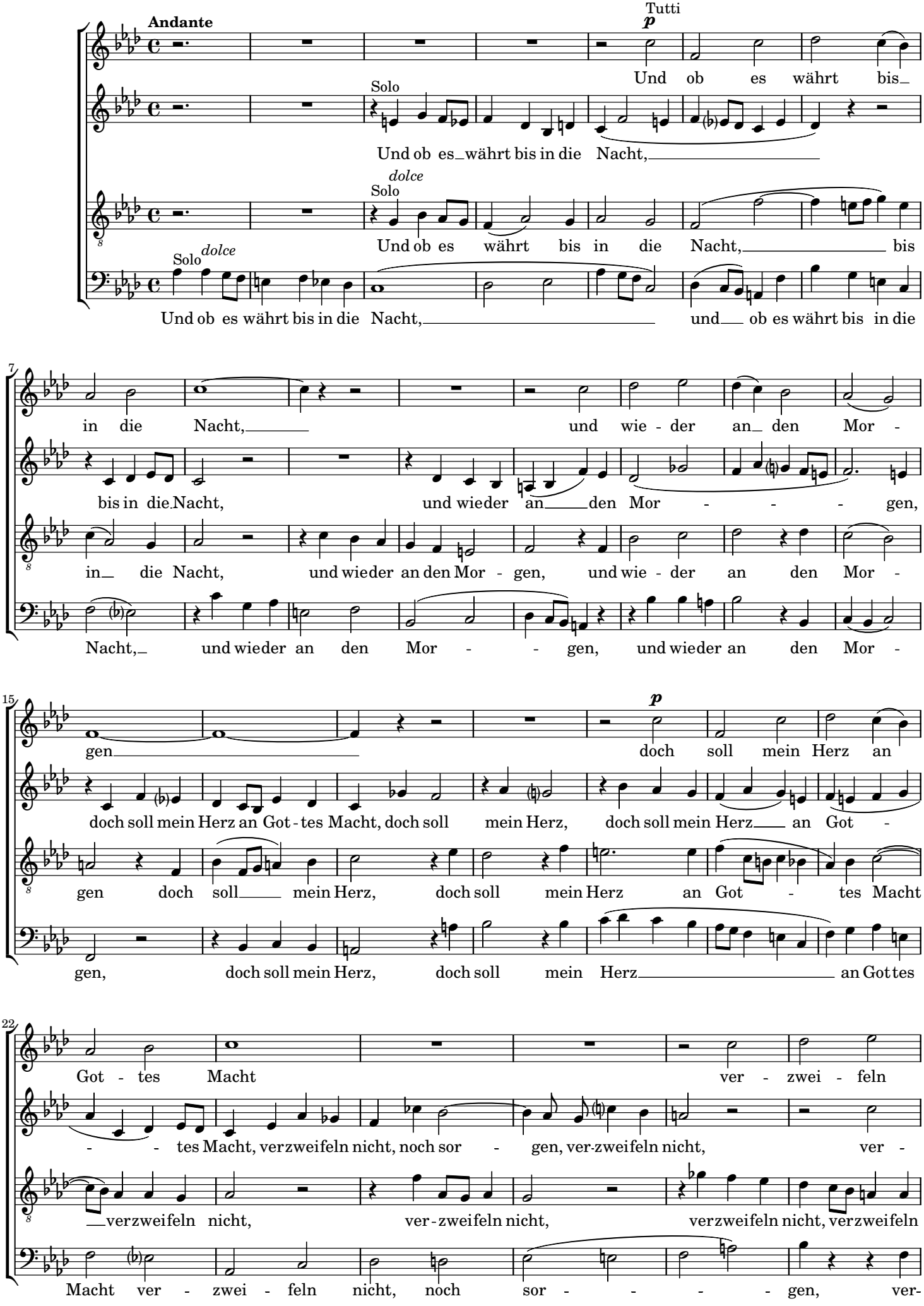

44
Tutti
Da -
Tutti
Da -
cresc.
Je - der-mann, und dei-ner Gna-de le - - ben, und dei-ner Gna - de le - ben. Da -
Tutti
Da -
Orgel mit dem Bass

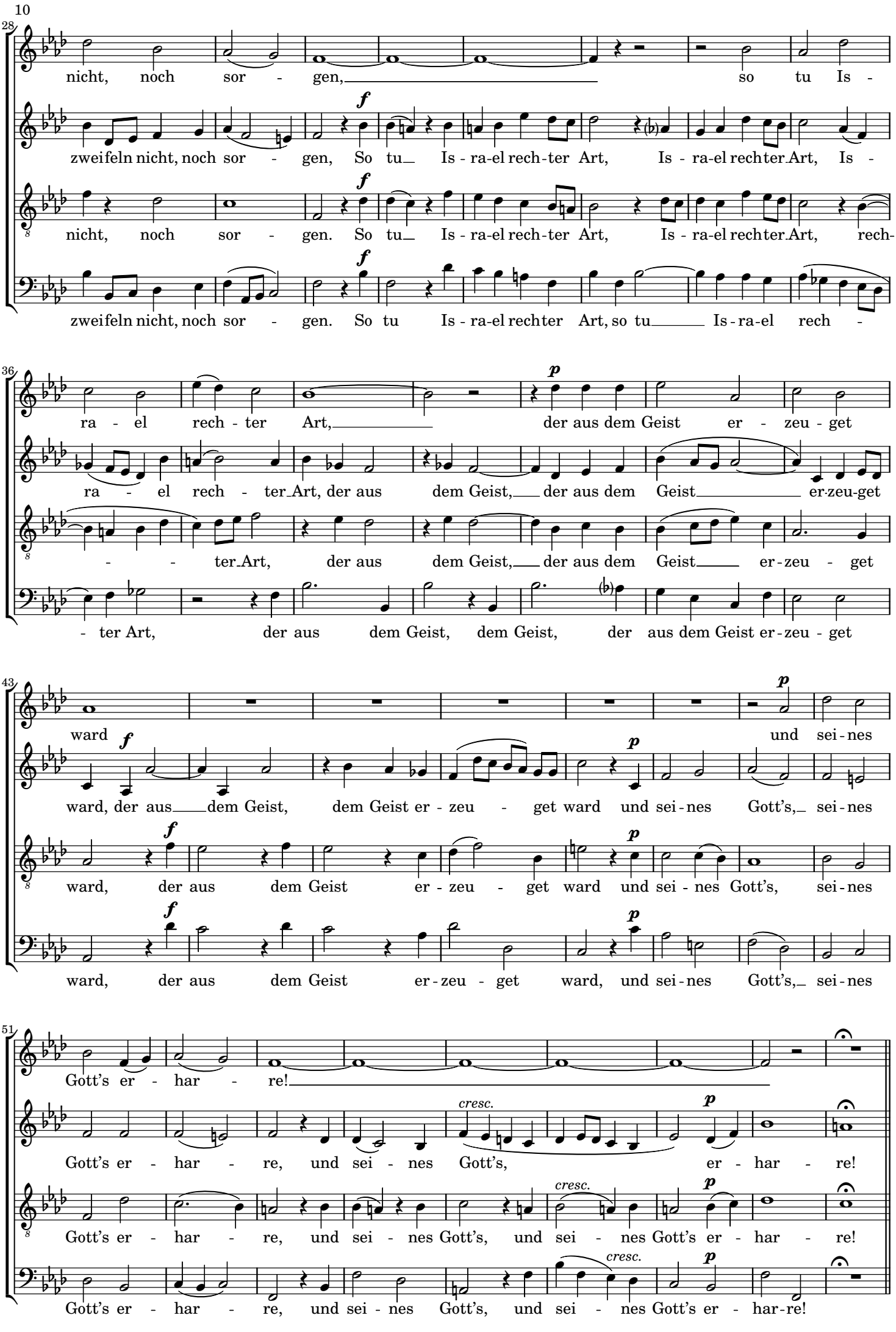

55
rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver-dienst nicht bau - en, auf ihn mein
rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein
rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein
rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein


64
Herz soll las - sen sich und sei-ner Gü - te trau - en, die mir zu-sagt
Herz soll las - sen sich und sei-ner Gü - te trau - en, die mir zu - sagt
Herz soll las - sen sich und sei-ner Gü - te trau - en, die mir zu - sagt
Herz soll las-sen sich und sei - ner Gü - te trau - en, sein

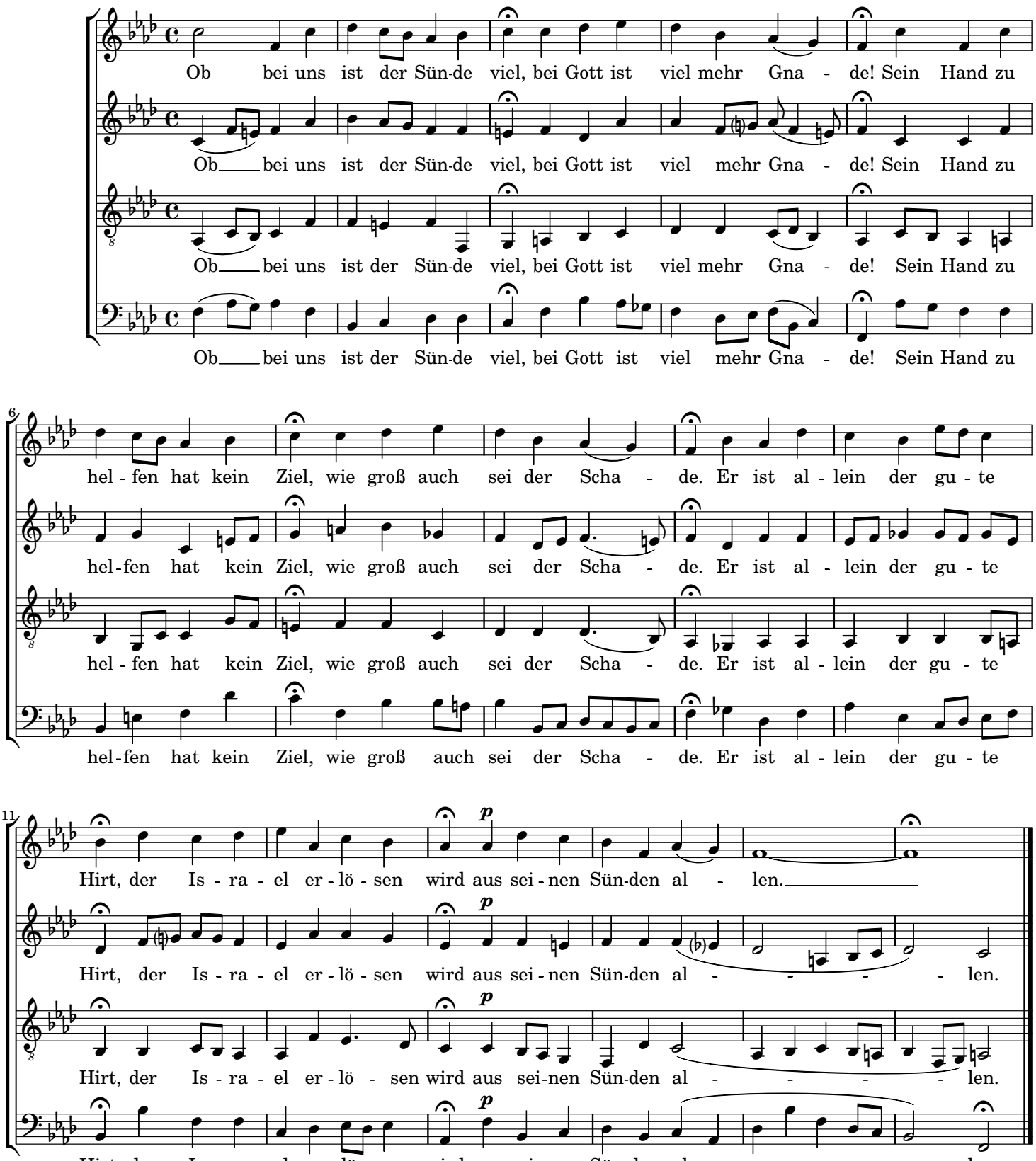

74
p
sein wer - tes Wort, das ist mein Trost und treu - er Hort, dess' will ich all - zeit,
sein wer - tes Wort, das ist mein Trost und treu - er Hort, dess'
sein wer-tes Wort, das ist mein Trost und treu - er Hort, dess' will ich
wer - tes Wort, das, das ist mein Hort, dess'
83
all - - - - - zeit har - ren, dolce dess' will ich
will ich all - - - zeit har - ren, mf das ist mein Trost,
all - zeit all - - - zeit har - ren, mf das ist mein Trost,
will ich all-zeit, all - - - zeit har - ren, cresc. f das ist mein Trost,
94
all - - - - - zeit har - - - - - ren.
dess' will ich all - - - - zeit har - ren, dess' will ich all-zeit har - ren.
dess' will ich all - zeit all - - zeit har - ren, dess' will ich all-zeit har - ren.
dess' will ich all - - zeit har - - - - - ren.

IV. Choral


Andante
Tutti
p
Und ob es währt bis
Solo
Und ob es währt bis in die Nacht,
dolce
Solo
Und ob es währt bis in die Nacht, bis
Solo
dolce
Und ob es währt bis in die Nacht, und ob es währt bis in die
7
in die Nacht, und wie - der an den Mor -
bis in die Nacht, und wieder an den Mor - - - gen,
in die Nacht, und wieder an den Mor - gen, und wie - der an den Mor -
Nacht, und wieder an den Mor - - gen, und wieder an den Mor -
15
p
gen doch soll mein Herz an
doch soll mein Herz an Got - tes Macht, doch soll mein Herz, doch soll mein Herz an Got -
gen doch soll mein Herz, doch soll mein Herz, doch soll mein Herz an Got - tes Macht
gen, doch soll mein Herz, doch soll mein Herz an Got tes
22
Got - tes Macht ver - zwei - feln
- - tes Macht, verzweifeln nicht, noch sor - gen, ver-zweifeln nicht, ver -
verzweifeln nicht, ver-zweifeln nicht, verzweifeln nicht, verzweifeln
Macht ver - zwei - feln nicht, noch sor - - - gen, ver-


28
nicht, noch sor - gen, so tu Is -
zweifeln nicht, noch sor - gen, So tu Is - ra-el rech-ter Art, Is - ra-el rechter Art, Is -
nicht, noch sor - gen. So tu Is - ra-el rech-ter Art, Is - ra-el rechter Art, rech-
zweifeln nicht, noch sor - gen. So tu Is - ra-el rechter Art, so tu Is - ra-el rech -
36
ra - el rech - ter Art, der aus dem Geist er - zeu - get
ra - el rech - ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist er-zeu-get
- - ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist er-zeu - get
- ter Art, der aus dem Geist, dem Geist, der aus dem Geist er-zeu - get
43
ward und sei-nes
ward, der aus dem Geist, dem Geist er - zeu - get ward und sei-nes Gott's, sei-nes
ward, der aus dem Geist er - zeu - get ward und sei - nes Gott's, sei-nes
ward, der aus dem Geist er-zeu - get ward, und sei-nes Gott's, sei-nes
51
Gott's er - har - re!
Gott's er - har - re, und sei - nes Gott's, er - har - re!
Gott's er - har - re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's er - har - re!
Gott's er - har - re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's er - har-re!

V. Choral


Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu
Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu
Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu
Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu
6
hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te
hel-fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te
hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te
hel-fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te
11
p
Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün-den al - len.
p
Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün-den al - len.
p
Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei-nen Sün-den al - len.
p
Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün-den al - len.