

Vespergesang
für Männerstimmen, Violoncello und Kontrabass

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 121

I. Allegro moderato

Tenore c

Basso I c

Basso II c

Violoncello e Basso c

A

Ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san - cta tu - a, de se - - - de

Ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de

san - cta tu - a, de se - de san -

B

cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no -

cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no -

- cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no -

2
26 C

bis, et co - gi - ta de no - bis,
bis, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi -
bis, ad - spi - ce Do - mine de se de

32 D

et co - gi - ta de no - bis, ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san - cta tu -
ta de no - bis, et co - gi - ta de no - bis, de no - bis Do - mi -
san - cta tu - a, ad - spi - ce Do - mine de se-de san -

38 E

a, de se - de san - cta tu - a, et co - gi - ta de no - bis.
ne, de se - de san - cta, et co - gi - ta de no - bis.
cta, de se - de san - cta, et co - gi - ta de no - bis.

44

8 In - cli - na De - us me - us
mf

F

50

au *mf* rem tu - am, in - cli - na De - us au - rem tu -
In - cli - na De - us me - us au - rem, in - cli - na De - us me - us
In - cli - na De - us me - us au - - -

G

57

am et au - di, in - cli - na De - us me - us
au - rem tu - am et au - di, in - cli - na
- rem tu - am et au - di, in - cli - na De - us me - us au - rem,
cresc.

H

64

au - rem tu - am, De - us me - us au - rem tu - am, in - cli - na De - us me - us
De - us me - us au - rem tu - am. Ad - spi - ce
in - cli - na De - us au - rem tu - am.
f

70

au - rem tu - am, au - rem, in - cli - na
Do - mine de se de san - cta tu - a, de se de san - cta, in - cli - na
Ad - spi - ce Do - mine de sede san - cta tu - a,

I

76

De - us, in - cli - na De - us au - rem, in - cli - na De - us me - us au - rem,
De - us, in - cli - na De - us au - rem, in - cli - na
ad - spi - ce Do - mine, ad - spi - ce Do - mi-ne De - -

82

au - rem in - cli - na De - - us,
De-us me - us au - rem tu - am, in - cli - na, in - cli - na,
us, ad - spi - ce Do - mine de se-de san-cta tu - a, in - cli - na, in -

K

89

ad - spi - ce Do - mine de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de se - de
ad - spi - ce Do - mine de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de se - de
cli - na Do - mine de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de se - de

L

96

san - cta
san - cta
san - cta

102

tu - a.

tu - a.

tu - a.

II. Adagio

Tenore solo

A - pe - ri o - cu - los tu - os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.

Violoncello
e Basso

III. Con moto

Tenore I

In - ten -

Tutti

Tenore II

In - ten -

Tutti

Basso I

Solo

Qui re - gis Is - rael, in - ten - de,

Tutti

Basso II

Solo

Qui re - gis Is - rael, in - ten - de,

Tutti

Violoncello
e Basso

f

de, in - ten - de, in -

14 **A**

ten - de,
ten - de,
ten - de, qui de - du-cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui se - des su-per Che - ru -
ten - de,

22 **B**

in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten -
in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten -
Tutti
bim, in - ten - de, in - ten-de, in - ten-de,
in - ten - de, in - ten-de, in - ten-de,

30 **C**

de, in - ten - de, in - ten - de. Glo - ri - a,
de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de. Glo - ri - a, glo -
ten - de, in - ten - de. Glo - ri - a
in - ten - de, in - ten - de. Glo - ri - a,
f

36

D

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -
ri - a, glo - tri et fi - li - o, glo - ri - a pa -
pa - - - tri et glo - ri - a pa - - - tri et
glo - ri - a, glo - - - tri et

42

E

ri - a,
ri - a, glo -
tri et fi - li - o. glo -
fi - li - o, et fi - li - o, et pa -
fi - li - o, et fi - li - o, et pa -

48

glo - ri - a pa - tri, pa -
ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -
ri - a pa - tri, glo - - - tri - a,
ri - a pa - tri, glo - - - tri - a,

53

F

tri glo - ri-a,
glo - ri-a,
glo - ri-a,
ri - a, glo - ri-a,
glo - ri-a, glo -
ri-a, glo - ri-a, glo -
ri-a,

59

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -

f
f
f
f

65

G

ten - de, in - ten -
ten - de, in - ten -
ten - de, in - ten -
ten - de, in - ten -

72

de, inten - de, inten - de, inten - de, in - ten -

78 H

de, qui de - du - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim,
de, qui de - du - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim,
de. qui de - du - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim, qui re - gis
de. qui de - du - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim,

85

in - ten - de.
in - ten - de.
Is - rael, in - ten - de.
qui re - gis Is - rael, in - ten - de,

IV. Adagio

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Violoncello
e Basso

8

tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

cresc.

et vi-de tri-tribula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-tribula-ti - o - nem

Solo

Glo - ri - a pa - tri et spi - ri - tu - i san -

15

A

- cto, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - -

f

- cto, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - -

f

no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-tribula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos

f

- cto, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et

23

tu - i san - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.
tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram.
spi - ri - tu - i san - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

V. Andante

Tenore I **p** Tutti

O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dit

Tenore II **p** Tutti

O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dit

Basso I **p** Tutti

O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dit

Basso II **p** Tutti

O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dit

Violoncello e Basso **p**

6

ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur

ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur

ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur

ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur

12

8 ve - spe-re, te no-str'a dup-lex glo - ri-a per cun - cta lau - det sae - cu-la.

8 ve - spe-re, te no-str'a dup-lex glo - ri-a per cun - cta lau - det sae - cu-la. A -

ve - spe-re, te no-str'a dup-lex glo - ri-a per cun - cta lau - det sae - cu - la. A - pe-ri o - cu-los

ve - spe-re, te no-str'a dup-lex glo - ri-a per cun - cta lau - det sae - cu - la. a -

18

Solo **p** *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**

8 et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem, et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.

cresc. **f** **ff** *dim.* **p**

8 - pe - ri o - cu - los et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.

Tutti **f** **ff** *dim.* **p**

tu - os et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.

cresc. **f** **ff** *dim.* **p**

pe - ri o - cu - los et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.

f *dim.* **p**