

Zwei geistliche Chöre

II.

Periti autem

Felix Mendelssohn Bartholdy
Op. 115

Allegro vivace (♩ = 96)

Tenore I
Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, per - i - ti au - tem ful -

Tenore II
Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, per - i - ti au - tem ful -

Basso I
Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, per -

Basso II
Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, per -

8
ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful -

ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor,

i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re -

i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re -

16
- gor, ut ful - gor, ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us. Quique multos red - di - de - runt

ut ful - gor, ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us. Quique multos red - di - de - runt

us, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ful - gor ae - the - re - us. Quique multos red - di - de - runt

us, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re - us. Quique multos red - di - de - runt

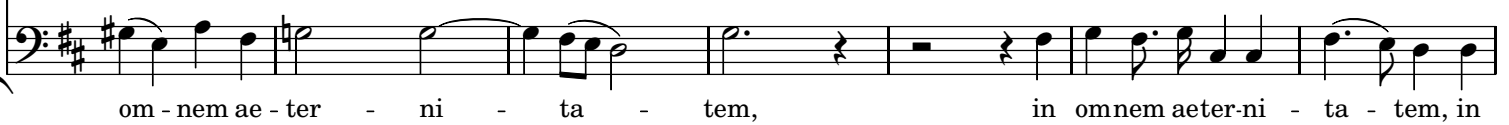
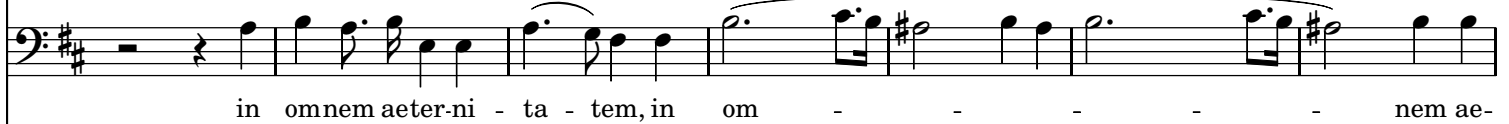
25

p*p**p**p*

34



41



48

omnem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in om - - nem ae - ter - ni -
 in omnem aeter-ni - ta - tem, in om - - nem ae - ter - ni -
 ter - ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in omnem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -
 om - - nem, in om - - nem, in omnem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -

55

ta - - - tem, in om - nem, in omnem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -
 ta - - - tem, in omnem ae-ter-ni - ta - tem, in om - nem ae - ter - ni -
 ta-tem, in omnem aeter-ni - ta-tem. in om - nem ae - ter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -
 ta - - - ta - - - tem, in om - nem ae - ter - ni -

62

f marcato *ritenuto* **Adagio**
 ta - tem. Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us.
f marcato *ritenuto*
 ta - tem. Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.
f marcato *ritenuto*
 ta - tem. Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.
f marcato *ritenuto*
 ta - tem. Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.