

# ACTE II SCENE III.

Renaud seul.

Il faut jouer cecy avec des Sourdines.

PRELUDE.

8

16

Plus j'ob - ser - ve ces lieux, et

plus je les ad-mi - re. Ce Fleuve coule lentement, Et s'éloigne à re-gret d'un se-jour si char-

mant. Les plus aima - bles

fleurs et le plus doux ze - phi - re Par-fu-ment l'air qu'on y re-spi - re.

44

Non, je ne puis quit-ter

50

des ri-va --ges si beaux. Un son har-mo-ni - eux se mesle au bruit des eaux. Un son har - mo - ni-

56

eux se mesle au bruit des eaux.

Les Oyseaux en-chan-tez se tai-sent pour l'en-ten-dre. Des char-mes du som-meil j'ay peine

à me def-fen-dre. Ce ga-zon, cét ombra-ge frais, Tout m'in-vite au re-pos sous

ce feül-lage espais. Ce ga-

zon, cét ombra - ge frais; Tout in - vite au re - pos Sous ce feüillage es-pais.

On reprend le Prelude de la 3. Scene. Et sur la derniere notte du Prelude, l'on chante ce qui suit.