# Crucifixus a 10 voce

Antonio Lotti (1667 - 1740)

Public Domain

6
S. I
- - - - xus,
S. II
- - - - xus,
S. III
- - - - xus,
A. I
- - - - xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no - - bis
A. II
fi - - xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-
T. I
- ci - fi - - xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no - - bis,
T. II
cru - ci - fi - - - xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-
T. III
- - fi - xus,
B. I
- ci - fi - xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no - - bis,
B. II
fi - - xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-

11
S. I
cru-ci - fi - xus e - ti-am pro-no - - bis
S. II
cru-ci-fi-xus e - ti-am pro - no - - - bis
S. III
cru-ci-fi-xus e - ti-am pro - no - - - bis
A. I
sub Pon-ti - o Pi-
A. II
no - - bis
sub
T. I
T. II
no - - bis,
T. III
sub Pon-ti - o Pi - la-to,
B. I
sub Pon-ti -
B. II
no - - bis,
sub Pon-ti - o Pi - la-to,

16

S. I
sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - -

S. II
sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - -

S. III
sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la -

A. I
la-to, sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi-la-to,

A. II
Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus,

T. I
pas-sus, pas - sus sub Pon - ti - o - -

T. II
sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi-

T. III
pas - - - sus,

B. I
o Pi-la-to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to

B. II
sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - - to, sub Pon-ti - o Pi-

20
S. I
- sus, pas - - sus,
S. II
- sus, pas - - sus, sub Pon-ti-
S. III
to, pas - - sus, sub
A. I
pas - - sus, pas - - sus,
A. II
pas - - sus, sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi-
T. I
- - - Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,
T. II
la-to, pas - - sus, sub Pon-ti - o Pi - la - to,
T. III
sub Pon-ti-o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,
B. I
pas - - sus, sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus,
B. II
la - to, sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

25

S. I
sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la -

S. II
o Pi - la - to pas - sus, sub Pon-ti - o Pi - la - to,

S. III
Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus, sub

A. I
sub Pon-ti - o Pi-la-to pas - sus, sub Pon-ti -

A. II
la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,

T. I
sub Pon-ti - o Pi - la - to,

T. II
sub Pon-ti - o Pi - la - to,

T. III
sub Pon-ti - o Pi - la - to,

B. I
sub Pon-ti - o Pi - la - to,

B. II
pas - - - - sus, sub Pon-ti - o Pi -

29
S. I
to pas - - - - - sus, sub Ponti - o Pi - la - to
S. II
sub Ponti-o Pi - la-to pas - - sus,
S. III
Ponti-o Pi - la - to pas - sus, sub Ponti - o Pi - la - to pas-
A. I
o Pilato pas - - - sus, sub Ponti-o Pi - la - to,
A. II
sub Ponti-o Pi - la - to
T. I
sub Ponti-o Pi-la - to, sub
T. II
sub Ponti - o Pi - la - to, pas - - - - - sus,
T. III
sub Ponti-o Pi - la - to, sub Ponti - o Pi - la - to, sub Ponti - o Pila -
B. I
sub Ponti-o Pi - la - to, sub Ponti-o Pi-la - to, sub Ponti-o Pi-
B. II
la - to, sub Ponti - o Pi - la - to, sub Ponti - o Pila - to pas - -

Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Felix Janda. Reference: Mutopia-2013/03/10-1835
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain