Crucifixus a 10 voce

Antonio Lotti (1667 - 1740)

Public Domain

S. I: - - - xus,

S. II: - - xus,

S. III: - - xus,

A. I: - - - xus, cruci-fixus e-ti-am pro-no - - bis

A. II: fi - - xus, cruci-fixus e-ti-am pro-no -

T. I: - ci - fi - - xus, cruci-fixus e-ti-am pro-no - - bis,

T. II: cru - ci - fi - - xus, cruci-fixus e-ti-am pro-no -

T. III: - fi - xus,

B. I: - ci - fi - xus, cruci-fixus e-ti-am pro-no - - bis,

B. II: fi - - xus, cruci-fixus e-ti-am pro-no -

12
S. I
cruci - fi - xus e - ti am pro no - - bis
S. II
cruci-fixus e - ti-am pro - no - - - bis
sub
S. III
cruci-fixus e - ti-am pro - no - - - bis
A. I
sub Ponti - o Pi - la-to, sub Pon - ti -
A. II
bis
sub Ponti-o Pi - la-to,
T. I
passus, pas - sus sub
T. II
bis,
sub Ponti - o Pi-
T. III
sub Ponti - o Pi - la-to,
B. I
sub Ponti - o Pi-la-to,
B. II
bis,
sub Ponti - o Pi - la-to, sub Ponti - o Pi-

17
S. I
sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - - sus,
S. II
Pon-ti - o Pi - la-to, pas - - sus,
S. III
sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,
A. I
o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi-la-to, pas - -
A. II
pas - sus, pas - -
T. I
Pon - ti - - o - - - - -
T. II
la-to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,
T. III
pas - - - sus, sub Pon-ti-o Pi-
B. I
sub Pon-ti - o Pi - la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - -
B. II
la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,

21
S. I
pas - - sus,
S. II
pas - - sus, sub Ponti - o Pi - la - to
S. III
pas - - sus, sub Ponti - o Pi-la - to
A. I
- sus, pas - - sus, sub Ponti - o Pi-la-to
A. II
- sus, sub Ponti - o Pi - la-to, sub Ponti - o Pi - la - to,
T. I
- Pi - la - to, sub Ponti - o Pi - la-to, sub Ponti - o Pi - la - to,
T. II
pas - - sus, sub Ponti - o Pi - la - to,
T. III
la-to, sub Ponti - o Pi - la - to,
B. I
sus, sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus,
B. II
sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - -

26
S. I
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
sub Pon-ti - o Pi - la - to pas -
S. II
pas - sus,
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
S. III
pas - sus,
sub Pon-ti - o Pi - la - to
A. I
pas - sus,
sub Pon-ti - o Pi-la-to pas -
A. II
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
T. I
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
T. II
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
sub
T. III
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
sub Pon-ti - o Pi -
B. I
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
sub Pon-ti - o Pi -
B. II
- sus,
sub Pon-ti - o Pi - la - to,
sub

30
S. I
- - - - - - sus, sub Pon-ti - o Pi - la - to
S. II
sub Pon-ti-o Pi - la-to pas - - - - sus,
S. III
pas - sus, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas -
A. I
- - - sus, sub Pon-ti-o Pi - la - to,
A. II
sub Pon-ti-o Pi - la - to
T. I
sub Pon-ti-o Pi-la - to, sub
T. II
Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - - - - sus,
T. III
la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi-la -
B. I
la - to, sub Pon-ti-o Pi-la - to, sub Pon-ti-o Pi-
B. II
Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi-la - to pas - - -

Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Felix Janda. Reference: Mutopia-2013/03/10-1835
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain