

Mädchenpreis

Volkslied

Melodie aus dem Lochheimer Liederbuch, 1460,
bearbeitet von Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Hurtig

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The first staff begins with a dynamic 'f' (fortissimo). The second staff begins with a dynamic 'p' (pianissimo). The third staff begins with a dynamic 'dim.' (diminuendo). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical lines. The first staff contains five lines of lyrics. The second staff contains four lines of lyrics. The third staff contains five lines of lyrics.

1. Ich spring an die - sem Rin - ge aufs bes - te so ich kann,— von hüb - schen Mägd - lein
2. Die Mäg - de-lein von Fran - ken, die seh ich all - zeit gern,— nach ihn stehn mein Ge -
3. Die Mäg - de-lein von Schwa - ben, die ha - ben gol - den Haar,— sie dür - fens keck - lich
4. Die Mäg - de-lein vom Rhei - ne, die lob ich oft und dick;— sie sind so hübsch un
5. Die Mäg - de-lein ho - fie - ren soll man, so lang man mag;— das Al - ter kommt doch

sin - ge, als ichs ge - ler - net han. Ich ritt durch frem - de
dan - ken, sie ge - ben sü - ßen Kern, sie sind die feins - ten
wa - gen, zu spin - nen son - der Lehr. Wer ihn den Flachs will
fei - ne und wer - fen freund - lich Blick, sie kön - nen Sei - den
schie - re, kommt nä - her je - den Tag. Ich bin nun wor - den

Lan - de, da sah ich man - cher - han - de, da ich die Mägd - lein fand.
Dir - nen. Wollt Gott, ich sollt ihn zwir - nen, das Spin - nen wollt ich lern.
schwin - gen, der darf nicht sein ge - rin - ge; das sag ich euch für - wahr.
spin - nen, die neu - sten Lied - lein sin - gen, sie sind der Lieb ein Strick.
al - te, muß mich zum Wei - ne hal - ten, so lang als ichs ver - mag.