

Dolcissima mia vita

Carlo Gesualdo (1566-1613)

Canto
Dol - cis - si - ma mia vi - ta mia vi - ta

Quinto
Dol - cis - si - ma mia vi - ta mia vi - ta

Alto
Dol - cis - si - ma mia vi - ta mia vi - ta A che tar

Tenore
Dol - cis - si - ma mia vi - ta mia vi - ta A che

Basso
Dol - cis - si - ma mia vi - ta mia vi - ta

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each staff contains a line of music in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for all parts are: "Dol - cis - si - ma mia vi - ta mia vi - ta".

6
A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta

A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta

da - te tar - da - te

tar-da - te A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta

A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta

The second system of the musical score consists of five staves. The first staff is numbered '6'. The lyrics for each staff are: "A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta", "A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta", "da - te tar - da - te", "tar-da - te A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta", and "A che tar-da - te la bra - ma - ta a - i - ta".

10

a - i - ta Cre - de - te for - se on - d'ar -

a - i - ta Cre - de - te for - se on -

a - i - ta Cre - de - te for - se che'l bel fo - - co

a - i - ta Crede - te for - se che'l bel fo - - co

a - i - ta Cre - de - te for - se

14

- do on - d'ar - - do sia

d'ar - do on - d'ar - - do

on - d'ar - - do

che'l bel fo - - - co on - d'ar - - do

che'l bel fo - - - co on - d'ar - - - do

18

per fi-nir sia per fi-nir per - che tor-ce - te il guar -

Sia per fi - nir per - che tor-ce-te'l guar-do tor-ce - te'l guar -

Sia per fi - nir Sia per fi-nir per - che per - che tor-ce - te'l guar -

Sia per fi-nir per - che tor-ce - te'l guar -

Sia per fi - nir

23

do per - che tor-ce - te'l guar - do Ahi non sia mai

do per - che tor-cete'l guar - do Ahi non sia mai

do per - che tor-ce-te'l guar - do Ahi non sia mai che bra-

do per - che tor-ce - te'l guar - do Ahi non sia mai che

per - che tor-ce - te'l guar - - do Ahi non sia mai

28

che bra - - ma il mio de - si - - re O d'a -
 che bra - ma il mio de - si - re O d'a -
 - - - ma il mio de - si - - re O d'a -
 bra - - ma il mio de - si - - re O d'a -
 che bra - - ma il mio de - si - re O d'a -

33

mar-ti O d'a-mar - ti ò mo-ri - re ò mo-ri - re
 mar-ti O d'a - mar - ti ò mo-ri - re ò mo-ri - re
 mar-ti O d'a - mar - ti ò mo - ri - re
 mar-ti O d'a-mar - ti ò mo-ri - re ò mo-
 mar-ti O d'a - mar - ti ò mo-ri - re ò mo-ri -

40

ò mo-ri - re ò mo - ri - re ò mo - ri - re.

ò mo-ri - re ò mo-ri - re ò mo-ri - re.

ò mo-ri - re ò mo-ri - re ò mo-ri - re.

ri - re ò mo-ri - re ò mo-ri - re.

re ò mo - ri - re.