

Des Kindleins Wiegenlied

Nach dem Lateinischen (1638)

Melodie 1697 aufgezeichnet

bearbeitet von Robert Fuchs (1847–1927)

Ruhig und zart

1. Schlaf, mein Kin - de - lein, schlaf, mein Söh - ne - lein! singt die Mut - ter Jung - frau rein;
Schlaf, mein Her - ze - lein, schlaf, mein Schät - ze - lein! singt der Va - ter e - ben fein.

Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein,
sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

2. Schließ die Äug - lein zu, deck dein Händ - lein zu, denn es braust ein schar - fer Wind;
schlaf, mein Kin - de - lein, dich das E - se - lein wird er - wär - men mit dem Rind.

Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein,
sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

3. Schlaf, mein Hoff - nung und mein Trös - tung, schlaf, o Freud des Her - zens mein!
Schlaf, mein Won - ne, schlaf, mein Kro - ne, schlaf und schließ dein Äu - ge - lein!

p *pp*

Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein,
sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!

p *pp*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in German and are placed between the two staves. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano) and the second staff begins with *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Sin - get und klin - get dem Kin - de - lein klein, dem ho - nig - sü - ßen Je - su - lein, sin - get und klin - get, ihr En - ge - lein rein, mit tau - send sü - ßen Stim - me - lein!". The music ends with a double bar line and repeat dots.