

Les roses d'Ispahan

Leconte de Lisle

Gabriel Fauré
Op. 39, N°4

$\text{♩} = 60$ *dolce*

Les

8

ro - ses d'Ispa-han dans leur gaî-ne de mous - se, Les jas-mins de Mossoul, les fleurs de l'oran-

13 *cresc. poco a poco*

ger, Ont un parfum moins frais, ont une odeur moins

cresc. poco a poco

18 *f* *p*

dou - ce, Ô blan - che Le-ïlah! que ton souf - fle lé-ger.

24 *p*

Ta lè - vre est de co-rail et ton ri - re lé - ger Sonne

30

mieux que l'eau vi - ve et d'u-ne voix plus dou - - ce,

35 *cresc. poco a poco* *f* *cresc. poco a poco* *mf*

Mieux que le vent joy-eux qui berce l'oranger, Mieux que l'oïseaux qui chan - te au

40 *p* bord d'un nid de mous - se. *p* O Le-ïlah! de - puis que de leur

46 *sempre dolce* vol lé - ger Tous les bai - sers ont fui de ta lè-vre si dou - ce

52 *p* Il n'est plus de parfum dans le pâ-le oranger, *cresc.* Ni de céles-te arôme aux roses dans leur

57 *f* mous - se. *p* Oh! que ton jeu-ne a-

64

mour ce papillon lé-ger Re-vienne vers mon cœur d'u-ne ai - le prompte et dou -

69

ce. Et qu'il par-fu-me encor la fleur de l'oranger, Les ro - ses d'Ispahan

cresc. poco a poco *mf*

75

dans leur gaî - ne de mous - se.

poco rit. *a tempo*