

# Symphony No. 9 in E minor

## From the New World

Antonín Dvořák

Op. 95 (1893)

### Movement II

**Largo** (♩ = 52)

Flute I II

Oboe I II

English Horn

Clarinet I II in A, then B $\flat$

Bassoon I II

Horn I II in E, then C

Horn III IV in C, then E

Trumpet I II in E

Alto Trombone

Tenor Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani D $\flat$

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

*English horn*

*p*

*a2*

*pp*

*ppp*

*f*

*pp*

*ppp*

*Solo IV*

*ppp*

*f*

*a2*

*ppp*

*f*

*fz*

*con sordino*

*ppp*

*con sordino*

*ppp*

*con sordino*

*div.*

*ppp*

*con sordino*

*div.*

*ppp*

*con sordino*

*8*



ppp

29

V1

V2

Va

Vcl

Cb

34

English horn

E H

Ba

V1

V2

Va

Vcl

Cb



46 **2** **Un poco più mosso**

**Solo**

Fl *pp* *f* *p*

Ob *pp* *f* *p*

H12 (E) **Solo I**

V2 *pp* *mf* *p > pp*

Va *pp* *mf* *p > pp*

*poco ritard.*

52. **Poco meno mosso**

Fl *f*

Ob *f* *a2* *pp*

Cl(A) *p* *f* *pp*

Ba *p* *f*

V1 *p*

V2 *div.* *f* *pp*

Va *f* *pp*

Vcl *p* *fz* *f* *pp*

Cb *pp* *pizz.*

56.

Fl *p*

Ob *pp* *p*

Cl(A) *pp*

V1 *pp*

V2 *pp*

Cb *pp*

60

Fl

Ob

Cl(A)

V1

Cb

*fz*

*pp*

*fz*

*mf*

*p*

*pp*

3

Poco più mosso  
Solo

63

Fl

Ob

Cl(A)

V1

V2

Va

Cb

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

67

Fl

Ob

Cl(A)

V1

V2

Va

*p*

*p*

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

70

Fl

Ob

Cl(A)

V1

V2

Va

*fz*

*fz*

*fz*

*f*

*ff*

*mf*

*fp*

*f*

*ff*

*mf*

*fp*

*f*

*ff*

*mf*

*fp*



74 **Meno**

Cl(A)

V1 *pp*

V2 *pp*

Va *pp* pizz.

Vcl *ppp* tremolo

Cb *ppp*

80 **Solo**

Cl(A)

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vcl *mf*

85

Cl(A)

V1 *pp*

V2 *pp*

Va *pp* arco

Vcl *pp* div.

Cb *pp*

90

4

Fl

Ob

Cl(A)

V1

V2

Va

Vcl

Cb

*p*

*a2*

*p*

*a2*

*p*

*pp*

*pp*

8

92

Fl

Ob

Cl(A)

V1

V2

Va

Vcl

*p*

*f*

*p*

*pp*

*p*

*p*

94

Fl *a2*  
*mf* *f*

Ob *mf* *f*

Cl(A) *a2*  
*mf* *f*

Ba *mf* *f*

T(E) *in C* *f*

V1 *tr* *mf* *f*

V2 *tr* *mf* *f*

Va *mf* *f*

Vcl *mf* *f*

Cb *mf* *f*



99 5 **Meno mosso, Tempo I**

Fl

Ob

Cl(A)

Ba

English horn

*p*

T(E)

*mf* *pp* *pp*

Tmp

*p* *ppp*

V1

*mp* *p* *pp*

V2

*mp* *p*

Va

*mp* *p* *pp*

Vcl

*mp* *p* *pp*

Cb

*mp* *p* *pp*

4 violins

4 violins

4 violas

4 cellos



104

E H

*pp*

V1

2 violins con sordini

V2

2 violins con sordini

Va

2 violas con sordini

Vcl

2 cellos

*pp*

Cb

2 basses

*pp*



rit. **Molto Adagio**

121

Fl

Ob

Cl(B $\flat$ )

Ba

H34  
(E)

Tbn

BT

Tmp

V1

V2

Va

Vcl

Cb

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*f*

*p*

*fz*

*p*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*mf*

*p*

*ppp*

*div.*

*8va*