

Salve Regine

À voix seule

François Couperin

Sal - ve sal - ve Re - gi - na Re - gi - na sal - ve sal - ve sal - ve

3^b 7^b 6 4 6^b 4 3^b 6 5

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ sal - ve vi - ta dul - ce - do dul - ce - do et

3^b 6 6 3^b 4 6 4 6 6

16 spes nos - tra. Sal - ve sal - ve sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di -

5 4 3^b 3^b 6^b 6 6 3^b 6 6 5 3^b 3^b 6 4 3^b

23 æ sal - ve ma - ter sal - ve vi - ta vi - ta dul - ce - do dul -

3^b 3^b 8 3^b 6 5

30 ce - do dul - ce - do sal - ve sal - ve sal - ve vi - ta dul - ce - do.

3^b 5 6 3^b 6^b 7^b 6 7 6 3^b 3^b 6 6 6 6 6 6 3^b

Ad te cla-mamus cla-mamus cla - ma-mus clamamus e - xu-les fi-li-i E - væ. Ad

te sus - pi - ramus ge - mentes et flen_____ tes. Ad te sus - pi - ramus ge-

mentes et flen_____ tes. Sus-pi-ramus gemen-tes et flen_____ tes in hac la-crimarum

val-le in hac la-cri-marum val_____ le.

E - ia er - go,

a - dvoca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des mi - se - ri - cor - des o_____ cu-

20

los, ad nos con-ver - te con - ver - te con - ver - te.

3# 6 6 6^b 3^b 6 5 7 3^b 6 6[#] 3^b 4 3[#] 3[#]

28

E - ia er - go, e - ia er - go, a - dvocata nos tra, il - los tu - os

6 6/4 6 5 6 6/5 3 4 6 4 3 3 4 6

37

mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te ad

7 6^b 6 6 6 7 6 7 6 5/4 3 6

45

nos con - ver - te ad nos con-ver-te con-ver - te ad nos con-ver

7 6 7 6 7 6/4 7 6/5 4 6 6/5 6/4 3 6 7 6

54

te ad nos con - ver - te ad nos con-ver-te con-ver -

7 6 5/4 3 6/3 7 6 7 6 7 6/4 7 6/5 4 6 6/5 6/4 3

62

te. Et Jesum, be - ne - dictum fructum ventris tu - i, et

6 7/5 3[#] 6 2 5 5 6[#] 5 6 7 6 3[#] 6

69

Jesum, be - ne - dictum fruc - tum ven - tris tu - i, nobis post hoc e - xi - lium os - ten -

6# 6 6 7 3# 6 6# 6# 4 3# 6 4 6

5 4 3 2 3 6 5 4 3 6 4 6

75

- de os - ten - de os - ten - de os - ten -

7 6 6# 6 6 6

81

- de os - ten - de. Et Jesum, be - ne - dic - tum et Jesum, be - ne -

6 4 3 6 7 3# 6 2 5 6 7 6 6

5 4 3 6 7 3# 6 2 5 6 7 6 6

88

dictum fructum ventris tu - i, nobis post hoc e - xi - lium os - ten -

5 6 5 6 7 6 7 6 3# 3# 6 4 6 3b 6 6b

5 6 5 6 7 6 7 6 3# 3# 6 4 6 3b 6 6b

94

- de os - ten - de nobis post hoc e - xi - lium os - ten - de os - ten - de os - ten -

6# 7 6# 5 6 4 3# 7 3# 3# 7 3# 6 7

6# 7 6# 5 6 4 3# 7 3# 3# 7 3# 6 7

100

- de os - ten - de os - ten - de nobis post hoc e - xi - lium os -

3b 8 5 7 3b 6 6 6 3#

3b 8 5 7 3b 6 6 6 3#

106

ten - de nobis post hoc e - xi - li - um os - ten - de os - ten -

112

de osten - de nobis post hoc e - xi - lium os - ten - de nobis post hoc e - xi - li -

118

um os - ten - de os - ten - de os - ten - de

O clemens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, o dul - cis

9

dul - cis vir - go Ma - ri - a, o dul - cis dul - cis o clemens Ma - ri -

17

a, o dul - cis dul - cis o clemens Ma - ri - a, o clemens, o pi - a, o

26

doux

dulcis, o vir - go Ma - ri - a. O clemens, o pi - a, o dul-cis, o vir - go Ma-

34

fort

doux

ri - a, o clemens, o pi - a, o dulcis, o vir - go Ma - ri - a, o

42

fort

vir - go Ma - ri - a, o clemens, o dul-cis, o pi - - a, o clemens, o

50

pi - a, o clemens, o dul-cis, o vir - go Ma - ri - a, o dul - cis, o

58

dul - cis, o clemens, o pi - a, o clemens, o dul-cis, o vir - go Ma - ri - a.

Documents originaux :

Mottets, a voix seule, deux et trois parties et symphonies de Mr Couperin, copie de l'atelier Philidor, Ca 1705.
<http://gallica.bnf.fr>