

# Larghetto

pour Cor et Orchestre

Horn

Emmanuel Chabrier

Très modéré

Horn en Fa

*dolce*

5

1

3

*sf* >

< *sfz* >

4

Suivez

*sf* >

*più f*

16

3

rit.

2

Pressez

a Tempo

pressez encore

*sf*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sf*

*sf*

3

retenez beaucoup

24

3

Andante molto sostenuto

rit.

tr

tranquillo

long

sempre *pp* et très calme

33

*sfz*

*sfz*

*sf cresc.*

*sf*

*sfz*

*pp*

45

4

3

a Tempo I<sup>o</sup> (Andante molto)

Pressez 5

*dolce*

*sfz*

*f*

62

5

Très doux (un peu plus mouvementé qu'au début du thème)

Calme

*p* expressif

*sfz* > *pp*

*p* expressif

73

3

*p*

*sfz*

5

86 *cresc.* *sempre* *f* *f* 6

98 *p rit. molto* *espressivo* *sfz >* *pp* **Cédez un peu** 3

110 *sf cresc.* *f* *dolce* *rall.* *f* **Allegro moderato** 7 6 8

126 *f* *f* 3 3 3 3 3 3

138 *f* *dolce* *sf* *pp* *ppp* **Moderato** 9 8 2 3 3 3 2

157 *sf* *pp* *tranquillo* *cresc.* *sf rallent.* **10** *beaucoup de sonorité*

168 *aussi pp que possible* *sfz <* *sf =* **11 Antante molto sostenuto**

180 *p* *cresc.* *p* *dolce* **12 Pressez**

192 *retenez un peu*

203 *rit.* **13** **Più lento 6**

223 *mf* *cresc.* **7**

*f* *p* *f* *f* *p* *sf* *f*