

„Дѣва днесъ“

Кондак Рождеству Христову

Д. Бортнянский (1751-1825)

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves: C (сопрано), A (альто), T (тенор) и Б (бас). Все стaves имеют одинаковую нотацию: ноты, паузы и штрихи, соответствующие русскому тексту. Текст: Дѣ - ва, Дѣ - ва днесъ Пре - су - ще - ствен - на -

10

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Текст: го раж - да - етъ, раж - да - етъ, и

19

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Текст: - зем - ля вер - тепъ Не - при - ступ - но - му при -

28

но-силь, при - но - сить: Ан - ге - ли,
но-силь, при - но - сить: Ан - ге - ли,
но-силь, при - но - сить: Ан - ге - ли,
но-силь, при - но - сить: Ан - ге - ли,

37

Ан - ге - ли съ па-стырь-ми сла - во-сло-вятъ, сла - во-сло-вятъ,
Ан - ге - ли съ па-стырь-ми сла - во-сло-вятъ, сла - во-сло-вятъ,
Ан - ге - ли съ па-стырь-ми сла - во-сло-вятъ, сла - во-сло-вятъ,
Ан - ге - ли съ па-стырь-ми сла - во-сло-вятъ, сла - во-сло-вятъ,

46

сла - во - сло - вять, вол - сви же, вол-сви же со звѣз -
сла - во - сло - вять, вол - сви же, вол-сви же со звѣз -
сла - во - сло - вять, вол - сви же, вол-сви же со звѣз -
сла - во - сло - вять, вол - сви же, вол-сви же со звѣз -

56

до - ю пу-те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють

до - ю пу-те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють

до - ю пу-те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють

до - ю пу-те-шес-тву - ють, пу - те-шес-тву-ють, пу - те-шес-тву-ють

64

ють: насъ бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча мла -

ють: насъ бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча мла -

ють: насъ бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча мла -

ють: насъ бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча мла -

74

до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣч-ный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.

до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣч-ный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.

до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре-вѣч-ный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.

до, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ, Пре - вѣч - ный Богъ.