

Aria - "Hat man nicht auch Gold beineben"

Fidelio

L. van Beethoven
Op. 72b

Allegro moderato.

Rocco.

Hat man nicht auch Gold bei - neben, kann man nicht ganz glücklich

6

sein; traurig schleppt sich fort das Leben, mancher Kummer stellt sich

12 Allegro

ein, man - cher Kummer stellt sich ein. Doch

17

wenn's in der Ta-sche fein klin-gelt und rollt, da hält man das Schicksal ge - fan - gen, und

Macht und Lie-be ver-schafft dir das Gold und stil-let das kühnste Ver -

lan-gen, das kühnste Ver - lang - en, und stil-let das kühn - ste Ver - lan - gen.

Tempo I.

Das Glück dient wie ein Knecht für Sold, es ist ein Schö-nes, schö - nes Ding, das Gold, das

Gold, es ist ein schö - nes Ding, das Gold, ein gold-nes,

gold - - nes Ding, das Gold, das Gold.

43

Wenn sich Nichts mit Nichts ver - bin-det, ist und bleibt die Sum - me

Musical score for system 43. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sixteenth-note chords in the treble and bass staves. Dynamics include crescendo (cresc.) followed by forte (f), piano (pp), and piano (p).

48

klein; wer bei Tisch nur Lie - be fin - det, wird nach

Musical score for system 48. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes sixteenth-note chords and dynamic markings like pp, cresc., and sf.

53

Allegro.

Ti - sche hung-rig sein, wird nach Ti - sche hung - rig sein.

Musical score for system 53. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sixteenth-note chords. Dynamics include piano (p) and sfp.

58

Drum läch - le der Zu - fall euch gnä - dig und hold und seg - ne und lenk' eu - er

Musical score for system 58. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sixteenth-note chords.

4
62

Stre - ben; das Liebchen im Arme, das Liebchen im Arme, im Beutel das Gold, so

f

pp

67

mögt ihr viel Jah-re durch-le - ben, so mögt ihr viel Jah - re durch-le - ben. Das

rall.

Tempo I.

mf

p

pp

72

Glück dient wie ein Knecht um Sold, es ist ein mächtig, mächtig Ding, das Gold, das Gold,

cresc. - - - - -

f

fp

78

es ist ein mächtig Ding, das Gold, ein mächtig mächtig Ding, das Gold, das

cresc. - - - - -

f

83

Gold, es ist ein mächtig Ding, das Gold, das Gold.

fp

cresc. - - - - -

f

p