

# O Magnum Mysterium

for mixed chorus, a cappella

Four Part Voice

from Matins of Christmas

Tomás Luis de Victoria (1549-1611)

Soprano: O ma - gnum\_ my-ste-ri - um et ad-mi-ra - bi - le sa-cra - men

Alto: O ma - gnum my - ste-ri-um et ad-mi - ra - bi-le sa -

Tenor: (part mostly silent)

Bass: (part mostly silent)

tum, O ma - gnum\_ my - - - ste - - ri-um

cra - men - tum, o ma - gnum my-ste - ri-um, et ad-mi-ra - bi -

O ma - gnum my - ste-ri-um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

O ma - gnum myste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

et ad - mi - ra - bile, et ad - mi - ra - bi - le sa - cramen - tum, ut a - ni -

le sa - cramen - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cramen - tum, ut a - ni -

- - - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - nima - li - a, ut a - ni -

le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - nima - li - a,

22

ma-li - a vi - de-rent Do-mi-num na - tum, vi-de-rent Do-minum na - tum  
 ma-li - a vi - de-rent Do-mi-num na - tum, vi-de-rent Do-minum na - tum, ja - cen -  
 ma-li - a, vi - de-rent Do-mi-num na - tum, vi-de-rent Do-minum na - tum ja - cen -  
 vi - de-rent Do-mi - num na - tum, ja - cen - tem in

29

ja - cent - tem in praese - pi - o,  
 - tem ja - cent - tem in praese - - - pi - o, ja -  
 tem in praese - - - pi - o, ja - cen - tem in praese -  
 praese - - - pi - o, ja - cen - tem in praese - - -

35

ja-cent - tem in praese - pi - o, O be - a - ta Vir -  
 cen - tem in praese - se - pi - o, O be - a - ta Vir -  
 pi - o, in praese - - - pi --o, O be - a - ta Vir -  
 pi - o, in praese - - - pi - o, O be - a - ta Vir -

43

go, cu - ius vi - scera me ru - e - runt porta-re Do  
 go, cu - jus vi - sce-ra me ru - e - runt porta-re Do  
 go, cu - jus vi - scera me ru - e - runt porta-re Do mi -  
 go, cu - jus vi - scera me ru - e - runt

50

- minum Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 - minum Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 num Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Je - sum Chri - stum. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

60

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

## Four Part Voice

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The music consists of four staves. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are: "lu ia. - ja, al - le - lu - ja. - ja, al - le - lu - ja. lu - ja, al - le - lu - ja." The score includes measure numbers 69 at the top left and a double bar line with repeat dots at the end of each section.