

Auf dem Strom
for Tenor, with Horn and Piano
Piano

Franz Schubert (1797-1828)

Mässig

Horn in E

Voice

Piano

3 3 3

p

4

3 3 3

f

7

f p

f p

Piano

10

pp

pp

ff

13

ff

ff

ff

16

ff

ff

ff

Nimm die letz - ten Ab - schieds -

p

ff

ff

ff

19

küs - se, und die we - hen - den, die Grü - sse,

22

die ich noch ans U - fer sen - de, eh' dein

25

Fuss sich schei - dend wen - de!

28

Schon wird von des Stromes Wogen

31

rasch der Nachen fort - ge - zo - gen,

34

doch den thrä - nen - dunk - len Blick zieht die Sehn - sucht stets zu -

37

Piano

rück, zieht, zieht die Sehn - sucht stets zu -

f *p*

40

rück!

p

43

p

46

49

Und so trägt mich denn die Wel - le fort mit

53

un - er - fleh - ter Schnel - le.

56

Ach, schon ist die Flur ver - schwun - den, wo ich

59

se - lig Sie ge - fun - den, ach, wo ich se - lig Sie ge -

63

fun - - - den! E - wig hin, ihr Won - ne - ta - - ge, e - wig

Piano

67

hin, ihr Won - ne - ta - ge!

70

Hoff - nung-sleer verhallt die Kla - ge

73

um das schö - ne Hei - - - math - land, wo ich

76

ih - re, ih - re Lie - be fand.

79

d

82

#

Piano

85

Piano part: eighth-note chords in the bass, eighth-note patterns in the treble.

88

Vocal line: sustained note, eighth-note pairs.

Piano part: eighth-note chords in the bass, eighth-note patterns in the treble.

Sieh, wie flieht der Strand vor -

91

Vocal line: eighth-note pairs.

Piano part: eighth-note chords in the bass, eighth-note patterns in the treble.

ü - - ber, Und wie drängt es mich hin - ü - - ber,

94

zieht mit un - nenn - ba - ren Ban - den, an der

97

Hüt - te dort zu lan - den, in der

100

Lau - be dort zu wei - len;

103

doch des Stro - mes Wel - len ei - len

106

wei - ter oh - ne Rast und Ruh,

109

ei - len oh - ne Rast und Ruh, füh - ren mich dem Welt - meer

cresc.

cresc. - - -

f

112

zu, füh - ren mich dem Welt - meer zu!

115

decresc.

119

Ach, vor je - ner dunk - len Wü - ste, fern von

123

je - der hei - tern Kü - ste, wo kein Ei - land zu er -

126

schau - en, wo kein Ei - land zu er - schau - en,

129

o, wie fasst mich zit - - ternd Grau - en,

132

Piano

o, wie fasst mich zit - - - - ternd

134

Grau'en! Weh - muths-thrä - - nen sanft zu brin - - gen, kann kein

decresc.

fp

137

Lied vom U - fer drin - - gen; nur der Sturm weht

Piano

140

kalt dah-er, nur der Sturm weht kalt dah-er

143

durch das grau - ge - hob' - - ne Meer,

146

durch das grau - ge - hob' - - ne Meer!

149

Piano

149

p

152

Piano

152

pp

155

Piano

155

pp

158

Kann des Au - ges seh - nend

161

Schwei - fen kei - ne U - fer mehr er - grei - fen,

164

nun so schau' ich zu den Ster - nen auf in

167

je - nen heil' - gen Fer - - nen!

170

Ach, bei ih - rem mil - den Schei - ne

173

nannt' ich sie zu - erst die Mei - ne;

176

dort viel-leicht, o trö - stend Glück! dort be-gegn' ich ih - rem

cresc.

cresc.-

179

Blick, dort, dort be - gegn' ich ih - - rem Blick.

f

p

183

Bei der

pp

pp

187

Ster - ne mil - dem Schei - ne nannt' ich sie zuerst die Mei - ne; dort viel -

191

leicht, o trö - stend Glück! dort be-geln' ich ih - rem Blick, dort viel-
cresc.

195

eicht, o trö - stend Glück! dort be-geln' ich ih - rem Blick, dort be -
f

199

gegn' ich ih - rem Blick,

p

202

decresc.

pp

205

ritard.

dort be - gegn' ich ih - rem Blick.

ritard.

pp