

Auf dem Strom
for Tenor, with Horn and Piano
Piano

Franz Schubert (1797-1828)

Mässig

Horn in E

Voice

Piano

Measure 1: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

Measure 2: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

Measure 3: Horn in E (C), Voice (E), Piano (E) 8th-note chords.

4

Measure 4: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

Measure 5: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

Measure 6: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

7

Measure 7: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

Measure 8: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

Measure 9: Horn in E (C), Voice (C), Piano (C) 8th-note chords.

10

pp

ff

13

ff

ff

16

Nimm die letz - ten Ab - schieds -

ff

19

küs - se, und die we - hen - den, die Grü - sse,

22

die ich noch ans U - fer sen - de, eh' dein

25

Fuss sich schei - dend wen - de!

28

Schon wird von des Stromes Wogen

31

rasch der Nachen fort - ge - zo - gen,

34

cresc.

doch den thrä - nen - dunk - len Blick zieht die Sehn - sucht stets zu -

cresc.

37

rück, zieht, zieht die Sehn - sucht stets zu -

f — p

40

rück!

p

43

p

o

46

49

Und so trägt mich denn die Wel - le fort mit

53

un - er - fleh - ter Schnel - le.

56

Ach, schon ist die Flur ver-schwun-den, wo ich

59

se - lig Sie ge - fun - den, ach, wo ich se - lig Sie ge -

63

fun - - den! E - wig hin, ihr Won - ne - ta - - ge, e - wig

cresc.

67

hin, ihr Won - ne - ta - ge!

70

Hoff - nung-sleer verhallt die Kla - ge

73

um das schö - ne Hei - - - math - land, wo ich

76

ih - re, ih - re Lie - be fand.

79

D

82

D

85

Piano score showing measures 85-87. The top staff features a melodic line with dynamic markings 'tr' and 'pp'. The bottom staff provides harmonic support with bass notes.

88

Piano score showing measures 88-90. The vocal line continues with lyrics "Sieh, wie flieht der Strand vor -". The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p'.

91

Piano score showing measures 91-93. The vocal line continues with lyrics "über, Und wie drängt es mich hin - ü - ber,". The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p'.

94

zieht mit un - nenn - ba - ren Ban - den, an der

97

Hüt - te dort zu lan - den, in der

100

Lau - be dort zu wei - len;

103

doch des Stro - mes Wel - len ei - len

106

wei - ter oh - ne Rast und Ruh,

109

cresc.

ei - len oh - ne Rast und Ruh, füh - ren mich dem Welt - meer

cresc. - - - - - f

112

zu, füh - ren mich dem Welt - meer zu!

115

decresc.

119

Ach, vor je - ner dunk - len Wü - ste, fern von

123

je - der hei - tern Kü - ste, wo kein Ei - land zu er -

126

schau - en, wo kein Ei - land zu er - schau - en,

129

o, wie fasst mich zit - - ternd Grau - en,

132

o, wie fasst mich zit - - - - ternd

134

Grauen! Weh - muths-thränen sanft zu
brin - gen, kann kein

decresc. *fp*

137

Lied vom U - fer drin - gen; nur der Sturm weht

140

kalt dah-er, nur der Sturm weht kalt dah-er

143

durch das grau - ge - hob' - - ne Meer,

146

durch das grau - ge - hob' - - ne Meer!

149

p

152

pp

155

pp

158

Kann des Au - ges seh - nend

161

Schwei - fen kei - ne U - fer mehr er - grei - fen,

164

nun so schau' ich zu den Ster - - nen auf in

fp

167

je - nen heil' - gen Fer - - nen!

170

Ach, bei ih - rem mil - den Schei - ne

173

nannt' ich sie zu - erst die Mei - ne;

176

dort viel-leicht, o trö - stand Glück! dort be-geln' ich ih - rem

179

Blick, dort, dort be - geln' ich ih - - rem Blick.

183

Bei der

187

Ster - ne mil - dem Schei - ne nannt' ich sie zuerst die Mei - ne; dort viel -

191

leicht, o trö - stend Glück! dort be-geln' ich ih - rem Blick, dort viel-

cresc.

195

eicht, o trö - stend Glück! dort be-geln' ich ih - rem Blick, dort be -

f

199

gegn' ich ih - rem Blick,

202

decresc.

pp

205

ritard.

dort be - gegn' ich ih - rem Blick.

ritard.

pp