

Auf dem Wasser zu singen

Graf Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg

(1750-1819)

“Für meine Agnes”

Franz Schubert

(1797-1828)

D 774 (Op. 72, 1823)

Mäßig geschwind.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 6/8 time signature. It features a continuous eighth-note melody. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady accompaniment of chords. The dynamic marking *pp* is placed above the first measure of the lower staff. The word *simile* is written above the third measure of the upper staff.

The second system of the musical score continues the two-staff format. The upper staff continues the eighth-note melody. The lower staff continues the chordal accompaniment. The dynamic marking *fp* is placed above the third measure of the upper staff.

The third system of the musical score begins with a vocal line on a single staff in treble clef, starting at measure 7. The lyrics "Mit - ten im Schim-mer der" are written below the notes. The piano accompaniment continues on two staves below. The dynamic marking *pp* is placed above the first measure of the vocal line and above the first measure of the lower piano staff.

10

spie-gelnden Wel - len Glei - tet, wie Schwäne, der wanken - de Kahn:

sempre simile

13

mf

Ach, auf der Freu - de sanft - schim - mern - den Wel - len

mf

15

cresc.

Glei - tet die See - le da - hin wie der Kahn, Ach, auf der Freu - de sanft-

cresc.

p

18 *cresc.*

schimmernden Wel - len Gle - tet die See - le da - hin wie der Kahn;

cresc.

21 *p*

Denn von dem Him - mel her - ab auf die Wel - len

p

24

Tan - zet das A - bendrot rund um den Kahn, Tan - -

27

zet das A - bendrot rund um den Kahn.

f *p*

30

fp

33

Über den Wip-feln des

pp *decresc.* *pp*

36

west-li - chen Hai - nes Win - ket uns freundlich der röt - li - che Schein;

39

mf

Un - ter den Zwei - gen des öst - li - chen Hai - nes

mf

41

cresc.

Säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein;

cresc.

43 *p*

Un - ter den Zwei - gen des öst - li - chen Hai - nes

45 *cresc.*

Säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein;

cresc. *p*

48 *p*

Freu - de des Him - mels und Ru - he des Hai - nes At - met die Seel im er -

51

rö - tenden Schein. At - - - met die

54

Seel im er - rö - tenden Schein.

57

fp *decresc.*

60

Ach, es entschwindet mit tau - i - gem Flü - gel

pp

63

Mir auf den wie-gen-den Wel-len die Zeit; Morgen ent-schwin - de mit

mf

66

schim - mern - dem Flü - gel Wie - der wie ges - tern und

cresc.

68

heu - te die Zeit, Mor - gen ent - schwin - de mit

p

70

schim - mern - dem Flü - gel Wie - der wie ges - tern und

cresc.

72

heu - te die Zeit, Bis ich auf hö - herem

p

75

strah - lendem Flü - gel Sel - ber entschwin - de der wech - selnden Zeit,

78

Sel - - - - ber ent-schwin - de der wech - selnden

81

Zeit.

p *fp*

84

decresc.