

Ignaz Edlen von Mosel gewidmet.

# Heidenröslein

**Johann Wolfgang von Goethe**

(1749-1832)

**Franz Schubert**

(1797-1828)

D.257 (Op. 3, No 3, August 1815)

**Lieblich.** ♩ = 69.

Singstimme

Sah ein Knab' ein Rös-lein stehn, Rös-lein auf der Hei - den,  
Kna - be sprach: Ich bre - che dich, Rös-lein auf der Hei - den!  
Und der wil - de Kna-be brach 'sRös-lein auf der Hei - den;

PianoForte

*pp*

5

War so jung und mor - gen - schön, Lief er schnell, es nah - zu - sehn,  
Rös-lein sprach: Ich ste - che dich, Dass du e - wig denkst an mich,  
Rös-lein wehr - te sich und stach, Half ihm doch kein Weh und Ach,

*nachgebend*

9

Sah's\_ mit\_ vie - len\_ Freu - den. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein\_ rot,  
 Und\_ ich\_ will's\_ nicht\_ lei - den. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein\_ rot,  
 Musst\_ es\_ e - ben\_ lei - den. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein\_ rot,

*cresc.* *pp*

Detailed description: This block contains the musical score for the first system, starting at measure 9. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is 'nachgebend'. The lyrics are: 'Sah's\_ mit\_ vie - len\_ Freu - den. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein\_ rot, Und\_ ich\_ will's\_ nicht\_ lei - den. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein\_ rot, Musst\_ es\_ e - ben\_ lei - den. Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein\_ rot,'. The piano part includes dynamic markings 'cresc.' and 'pp'.

*wie oben*

13

Rös - lein auf der Hei - den.  
 Rös - lein auf der Hei - den.  
 Rös - lein auf der Hei - den.

Detailed description: This block contains the musical score for the second system, starting at measure 13. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is 'wie oben'. The lyrics are: 'Rös - lein auf der Hei - den. Rös - lein auf der Hei - den. Rös - lein auf der Hei - den.' The piano part includes accents (>) over certain notes.