

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Martin Luther (1483–1546), 1535

Martin Luther (1483–1546), 1539

Bearbeitung von Gustav Schreck (1849–1918)

Freudig
mf

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner Jung - frau aus - er - korn, ein
3. Es ist der Herr Christ un - ser Gott, der will euch führn aus al - ler Not; er
4. Des lasst uns al - le fröh - lich sein und mit den Hir - ten gehn hin - ein, zu

mf
cresc. *f* *dim.* *p*

gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.
Kin - de - lein so zart und fein, das soll eur Freud und Won - ne sein.
will eur Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt!

cresc. *f* *dim.* *p*

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system starts with the tempo marking 'Freudig' and dynamic 'mf'. It features a vocal line with four verses of lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with dynamic markings 'cresc.', 'f', 'dim.', and 'p', and the piano accompaniment with 'cresc.', 'f', 'dim.', and 'p'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score ends with a double bar line.