

14. S'io odo alcun felice, e lieto amante

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Angelo Di Costanzo

Philippe de Monte

Canto Alto Basso

1.

S'io o - do _ al-cun fe - li -
S'io o - do _ al-cun fe -
S'io o - do _ al

2.

- ce_e lie - to_a - ma - nte Nar-rar gio - io -
li - ce_e lie - to_a - man - te Nar -
cun fe - li - ce_e lie - to_a - man - te Nar-rar gio -

4.

- so_j suoi tran - quil - li_ar - do - ri, E quan - te
rar gio - io - - so_j suoi tran - quil-li_ar - do - ri,
io - - so_j suoi tran - quil-li_ar - dor - i, E

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

6

vol-te del suo a - mor
co - sta - nte Rac-

E quan - te vol - te del suo a - mor co-stan - te

quan - te vol - te del suo a - mor co-stan - te

8

co - glie frut - ti, <Rac co - glie frut -

Rac - co - glie frut - ti, <Rac - co - glie fru -

Rac - co - glie frut - ti, <Rac - co - glie fru -

10

ti,> non pur fron - de_e fio - ri,

ti,> non pur fron - de_e fio - ri, Di - co

- ti,> non pur fron - de_e fio - i, Di - co d'in -

12

Di - co d'in-vi-dia col - mo
d'in - vi-dia col - mo <Di - co d'in-vi-dia col - mo> in
vi-dia col - mo Di - co d'in-vi-dia col - mo in

15

quel-l'i-sta - nte, In voi spie - ga for - tu - na j suo fa -
quel-l'i-s tan-te, In voi spie -
quel-l'i-stan - te, In voi spie - ga for - tu - na j

17

vo - ri i suo fa - vo - ri; In voi spie - ga for - tu - na j
- ga for-tu-na j suo fa - vo - ri; In voi spie - ga for -
suo fa - vo - ri; In voi spie - ga for - tu - na j suo

19

suo i fa-vo - ri; Sol' io lun - gi al mio ben <Sol' io
tu-na i suo i fa - vo-ri; Sol' io lun - gi al mio ben
fa - vo - ri; Sol' io lun -

22

lun - gi al mio ben > Sol' io lu - ngi al mio ben qui mi di -
Sol' io lun - gi al mio ben qui
gi al mio ben <Sol' io lun - gi al

24

sfac - cio qui mi di - sfac - - cio; E nul - la
mi dis - fac - - cio;
mio ben > qui mi dis - fac - - cio;

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 26th measure. The vocal parts are:

Soprano: stri - ngo, e tu - to il mo -ndo ab - brac - cio.
Alto: E nul-la strin - go_e tut - to il mon -do ab - - brac - cio.
Bass: E nul-la strin - go_e tut - to il mon -do ab - brac - - cio.